

09/05

MAY - 2017

Seat No. \_\_\_\_\_

MA (Sem - II)

વિષય : ગુજરાતી MA00C202 (પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા)

Time : 3 Hrs.

Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર-૧ એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના વિશે સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

૧૪

અથવા

ગ્રીક કાવ્ય વિચારણામાં પ્લેટોનું શું પ્રદાન છે ? એની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્ર-૨ લોન્જાઇનસની ઉદાત્તતાના સ્વરૂપ અંગેના વિચારોનું વિવરણ કરો.

૧૪

અથવા

વર્ડ્ઝવર્થના કવિતા વિષયક વિચારો વિશે નોંધ લખો.

પ્ર-૩ 'કોલરિજ વાસ્તવ કરતાં કલ્પનાને વિશેષ મહત્વ આપે છે.' કોલરિજના કલ્પનાવિચાર સંદર્ભે સમજાવો.

૧૪

અથવા

મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કાવ્યવિચાર સવિગત રજૂ કરો.

પ્ર-૪ પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા વિશેના ટી.એસ.એલિયટના વિચારો જણાવો.

૧૪

અથવા

નોંધ લખો. (બંને)

(૧) એલિયટનો વસ્તુગત સહસંબંધનો સિદ્ધાંત

(૨) કવિતાના ત્રણ સૂરો વિષયક એલિયટની વિચારણા

પ્ર-૫ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ આપો.

૧૪

(૧) એરિસ્ટોટલે કયા ગ્રંથમાં ટ્રેજેડીના સ્વરૂપની ચર્ચા કરી છે ?

(અ) બાયોગ્રાફિયા લિટરરિયા

(બ) પોએટિક્સ

(ક) રિપબ્લિક

(ડ) લિરિકલ બેલાડ્ઝ

(૨) 'રિપબ્લિક' ગ્રંથના લેખકનું નામ જણાવો.

(અ) પ્લેટો

(બ) વર્ડ્ઝવર્થ

(ક) એરિસ્ટોટલ

(ડ) સુઝાન લેંગર

(૩) 'on the sublime' કથા ગ્રંથનો અંગ્રેજી અનુવાદ છે ?

(અ) પેરિ ઇપ્સુસ

(બ) લોઝ

(ક) ફીડ્ઝ

(ડ) ફોગ્સ

(૪) સારી કવિતાને પ્રબળ ઊર્મિઓના સ્વયંભૂ ઉભરા તરીકે કોણ ઓળખાવે છે ?

(અ) લોન્જાઇનસ

(બ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ

(ક) વર્ડ્ઝવર્થ

(ડ) કોલરિજ

- (૫) 'બાયોગ્રાફિયા લિટરેરિયા' ગ્રંથના લેખકનું નામ જણાવો.  
 (અ) કવિ વર્ડ્ઝવર્થ (બ) કોલરિજ  
 (ક) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ (ડ) એલિયટ
- (૬) 'ઉદાત્તતા' ગ્રંથનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરનારનું નામ જણાવો.  
 (અ) ચંદ્રશંકર ભટ્ટ (બ) મણીશંકર ભટ્ટ  
 (ક) નગીનદાસ પારેખ (ડ) શિરીષ પંચાલ
- (૭) પોતાને 'પ્રશિષ્ટતાવાદી' તરીકે ઓળખાવનાર વિવેચકનું નામ જણાવો.  
 (અ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ (બ) ટી.એસ.એલિયટ  
 (ક) સુઝાન લેંગર (ડ) કોલરિજ
- (૮) ટી.એસ.એલિયટ કઈ સદીના વિવેચક છે ?  
 (અ) સત્તરમી (બ) અઠારમી  
 (ક) ઓગણીસમી (ડ) વીસમી
- (૯) 'કવિતા જીવનની સમીક્ષા છે' - આ વિધાન કોનું છે ?  
 (અ) પ્લેટો (બ) એરિસ્ટોટલ  
 (ક) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ (ડ) વર્ડ્ઝવર્થ
- (૧૦) નીચેનામાંથી કયો સમય મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો છે તે જણાવો.  
 (અ) ૧૮૨૧-૧૮૮૮ (બ) ૧૮૨૨-૧૮૮૮  
 (ક) ૧૮૨૩-૧૮૮૦ (ડ) ૧૮૨૪-૧૮૮૧
- (૧૧) વર્ડ્ઝવર્થે પોતાના કયા પુસ્તકમાં કાવ્યની ભાષા વિશે વિચારો રજૂ કર્યા છે ?  
 (અ) પેરિ ઇપ્સુસ (બ) લિરિકલ બેલેડ્સ  
 (ક) પોએટિક્સ (ડ) એકેય નહીં
- (૧૨) 'Art for life's Sake' ના પુસ્કર્તાનું નામ જણાવો.  
 (અ) કોલરિજ (બ) પ્લેટો  
 (ક) ટી.એસ.એલિયટ (ડ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
- (૧૩) એરિસ્ટોટલે ટ્રેજેડીનાં કેટલાં ઘટકતત્વોની વાત કરી છે ?  
 (અ) ચાર (બ) પાંચ  
 (ક) છ (ડ) સાત
- (૧૪) કાવ્યમાં ઉદાત્તતા વિશે કોણે ચર્ચા કરી ?  
 (અ) લોન્ગઈનસ (બ) વર્ડ્ઝવર્થ  
 (ક) કોલરિજ (ડ) એરિસ્ટોટલ