

MAY - 2017

MA (Sem - II)

વિષય : ગુજરાતી MA00C204 (સાહિત્યમાં માનવીય મૂલ્યો : નારી ચેતના)

Time : 3 Hrs.

Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર-૧ “નારીવાદ” સંજ્ઞા સમજાવી, નારીવાદી સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

૧૪

અથવા

સાહિત્ય અને સમાજના આંતરસંબંધો વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

પ્ર-૨ “અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકા” - વાર્તાસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

૧૪

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

(૧) “સુવર્ણકાળ” વાર્તાનો ધ્વનિ સ્પષ્ટ કરો.

(૨) “છત્રીસમે વર્ષે ઘટનાની પ્રતીક્ષા” વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો.

પ્ર-૩ “બત્રીસ પૂતળીની વેદના” ને કેન્દ્રમાં રાખીને નવલકથાકાર તરીકે ઈલા આરબ મહેતાની વિશેષતા

- મર્યાદાઓ જણાવો.

૧૪

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

(૧) “બત્રીસ પૂતળીની વેદના” નવલકથામાં પાત્રાલેખનકલા.

(૨) “બત્રીસ પૂતળીની વેદના” નવલકથાનો અંત.

પ્ર-૪ લઘુનવલનાં ઘટકતત્વોના સંદર્ભમાં “આંધળી ગલી” માં જોવા મળતી નારીચેતનાની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

૧૪

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

(૧) “આંધળી ગલી” શીર્ષકની યોગ્યતા.

(૨) “આંધળી ગલી” માંની ગૌણ પાત્રસૃષ્ટિ.

પ્ર-૫ નીચેના પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ આપો.

- (૧) “સાત પગલાં આકાશમાં” નવલકથાના લેખિકાનું નામ જણાવો.
- (૨) કારુણ્યમૂર્તિ કુમુદ ગોવર્ધનરામની કઈ નવલકથાનું પાત્ર છે ?
- (૩) “અમૃતા” નવલકથાના સર્જકનું નામ આપો.
- (૪) વિધવાઓના જીવનને કેન્દ્રમાં રાખીને લખાયેલી હિમાંશી શેલતકૃત વાર્તાનું શીર્ષક જણાવો.
- (૫) “એક સિગરેટ, એક ધૂપસળી” નવલિકાસંગ્રહના કર્તાનું નામ આપો.
- (૬) “જન્મભૂમિ”માં કઈ નવલકથા હપ્તાવાર છપાતી હતી ?
- (૭) “છત્રીસમે વર્ષે ઘટનાની પ્રતિક્ષા” વાર્તાની નાયિકાનું નામ આપો.
- (૮) રતિલાલ મહેતા કઈ નવલકથાનું પાત્ર છે ?
- (૯) “આંધળી ગલીમાં સફેદ ટપકાં” વાર્તાસંગ્રહનો અનુવાદ કોણે કર્યો છે ?
- (૧૦) “બત્રીસ પૂતળીની વેદના” ની પ્રથમ આવૃત્તિ ક્યારે પ્રગટ થઈ ?
- (૧૧) “આઠમો રંગ” નવલકથાના સર્જકનું નામ આપો.
- (૧૨) “સ્ત્રીઓ ઘરફૂકડી નથી. એમને એવી રાખવામાં તમારું હિત છે એમ તમને નથી લાગતું ? ”
આ વાક્ય કોણે બોલે છે ?
- (૧૩) “હુતાશન” અને “આગંતુક” લઘુનવલોના સર્જકનું નામ આપો.
- (૧૪) “ઠીક, તો આ સડી ગયેલું સ્વર્ગ પણ શાશ્વત નહોતું.” આ વાક્ય કઈ કૃતિનું છે ?