

10/05

MAY - 2017
MA 00C203(Sem - II)
Hindi (Hindi Sahitya ka Itihas)

Time : 3 Hrs.

Total Marks : 70

- Intrucation :* (1) *All Questions are Compulsory.*
(2) *Figures to the right indicate total marks of the Questions.*

सूचना : प्रत्येक प्रश्न के खंड 'क' के जवाब ५००-६०० शब्दों तथा खंड 'ख' के जवाब १०० शब्दों में अपेक्षित हैं।

1. (क) हिन्दी के प्रमुख लघु उपन्यासकारों का परिचय दीजिए।

10

अथवा

‘राग दरबारी’, (श्रीलाल शुक्ल) और ‘धरती धन न अपना’, (जगदीशचन्द्र) उपन्यासों का परिचय दीजिए।

(ख) ‘बलचलमा’, उपन्यास

4

अथवा

मन्नू भंडारी का कृतित्व

2. (क) मनोहर श्याम जोशी के हिन्दी उपन्यासों का परिचय दीजिए।

10

अथवा

मैत्रीय पुष्पा के उपन्यासों का परिचय दीजिए।

(ख) ‘छप्पर’, उपन्यास में दलित विमर्श

4

अथवा

अलका सरावगी के उपन्यास

3. (क) उदय प्रकाश की कहानियों का परिचय दीजिए।

10

अथवा

नई कहानी को संक्षेप में समझाते हुए उसमें मोहन राकेश के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

(ख) सूरजपाल चौहान की कहानियाँ

4

अथवा

कृष्णा सोबती की कहानियाँ

4. (क) हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों का परिचय दीजिए ।

10

अथवा

विद्या निवास मिश्र के ललित निबंधों का परिचय दीजिए ।

(ख) निबंधकार शरद जोशी

4

अथवा

निबंधकार डॉ नगेन्द्र

5. सूचनानुसार कीजिए :

(अ) योग्य शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

5

1. ' राग दरबारी ' उपन्यास में ----गाँव का चित्रण है। (मेरीगंज, शिवपाल गंज, पाणीगंज)
2. ' मुर्दाघर ' उपन्यास में झोपड़पट्टी की ---- की दयनीय स्थिति का चित्रण है । (वेश्याओं, कुंजडीन, मछलीवाली)
3. ' अशोक के फूल ' के रचयिता ----- है । (डॉ नगेन्द्र, शरद जोशी, हजारी प्रसाद द्विवेदी)
4. ' मोहनदास ' कहानी के लेखक ----- है । (उदय प्रकाश, निर्मल वर्मा, ममता कालिया)
5. ' कलिकथा बाया बायपास ' में ----- समाज की स्त्री की स्थिति को दर्शाया है। (कुंजर, मारवाडी, शहरी)

(ब) निम्नलिखित विधान सही (✓) या गलत (x) है बताइए :

5

1. ' टूटता वहम ' कहानी निर्मल वर्मा ने लिखी है ।
2. ' पच्चीस साल की लड़की ' कहानी संग्रह की लेखिका ममता कालिया है ।
3. ' निराला की साहित्य साधना ' डॉ नगेन्द्र की कृति है।
4. कुबेरनाथ राय सहजानंद महाविद्यालय गाजीपुर में प्राचार्य रहे थे ।
5. उपन्यास ' सूरज का सातवा घोड़ा ' में अनध्याय की संख्या सात है।

(क) सही जोड़ मिलाइए :

4

1 मुझे चाँद चाहिए	1 निर्मल वर्मा
2 आखिरी कलाम	2 अज्ञेय
3 आत्मनेपद	3 दूधनाथ सिंह
4 शब्द और स्मृति	4 सुरेन्द्र वर्मा