

MAY – 2017

Seat No. _____

MA00C204 Hindi (Sem - II)

Time : 3 Hrs.

Svarup Adharit Hindi Gadhya

Total Marks : 70

Intrucation : (1) All Questions are Compulsory.
(2) Figures to the right indicate total marks of the Questions.

प्रश्न - 1 लघु उपन्यास का स्वरूप एवं विशेषताएं बताइये। १४

अथवा

उपन्यास एवं लघु उपन्यास में स्वरूपगत अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न - 2 लघु उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'अपने-अपने अजनबी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। १४

अथवा

'अज्ञेयजी' का साहित्यिक परिचय दीजिए।

प्रश्न - 3 'ममता कालिया' का साहित्यिक परिचय देते हुए, हिन्दी गद्य के विकास में उनका योगदान स्पष्ट कीजिए। १४

अथवा

लघु उपन्यास 'दौड़' में व्यक्त सामाजिकता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न - 4 (क) किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। ०७

1. अपने-अपने अजनबी उपन्यास में व्यक्त दार्शनिक चिंतन।
2. अपने-अपने अजनबी उपन्यास के नारी पात्र।

अथवा

(ख) किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। ०७

1. दौड़ उपन्यास में व्यक्त युगबोध।
2. दौड़ उपन्यास की भाषा शैली।

प्रश्न - 5

(अ) निम्नलिखित विधानों में से सही या गलत पहचानिए।

1. अपने-अपने अजनबी उपन्यास सन १९६१ में प्रकाशित हुआ।
2. अपने-अपने अजनबी अज्ञेय का प्रथम उपन्यास है।
3. अपने-अपने अजनबी उपन्यास में कुल पांच अध्याय हैं।
4. अपने-अपने अजनबी उपन्यास का प्रथम दृश्य बर्फ से ढके हुए मकान का है।
5. सेल्मा मृत्यु को सबसे बड़ा सत्य मानती है।
6. योके अस्तित्व बोध को सर्वाधिक महत्व नहीं देती।
7. उन्नीसवीं सदी के अन्तिम दशक में उपन्यास विद्या का आरम्भ हुआ।
8. प्रेमचंद ने अपने उपन्यासों में आर्थिक शोषण का यथार्थ चित्रण किया है।
9. दौड़ नारीवादी उपन्यास है।
10. नदी के द्वीप ममता कालिया लिखित उपन्यास है।

(ब) उचित जोड़े मिलाइये ।

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1. परीक्षागरू | अ धर्मवीर भारती |
| 2. त्यागपत्र | ब नागार्जुन |
| 3. सूरज का सातवाँ घोड़ा | क लाला श्रीनिवास |
| 4. रतीनाथ की चाची | ड जैनेन्द्र |