

MAY - 2017

Seat No \_\_\_\_\_

MAOOC206 (Sem - II)

Sub. : HINDI (Yug Adharit Hindi Padhya)

Time : 3 Hrs.

Total Marks : 70

Intrucation : (1) All Questions are Compulsory.

(2) Figures to the right indicate total marks of the Questions.

सूचना : प्रत्येक प्रश्न के खंड 'क' के जवाब ५००-६०० शब्दों तथा खंड 'ख' के जवाब १०० शब्दों में अपेक्षित हैं।

प्र-१ (क) प्रगतिवाद की परिभाषा देकर उसकी अभिव्यंजना शिल्प को उदाहरण देकर समझाइए। १०

अथवा

प्रगतिवाद का समाज और कला से क्या सम्बन्ध है, समझाइए।

(ख) संक्षेप में लिखिए। ०४

प्रगतिवाद का महत्व

अथवा

प्रगतिवादी युगबोध

प्र-२ (क) केदारनाथ अग्रवाल की कविताओं में ऐतिहासिक चेतना और राजनीतिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए। १०

अथवा

केदारनाथ अग्रवाल की साहित्यिक भूमिका स्पष्ट करते हुए उनके जीवन की विस्तार से चर्चा कीजिए।

(ख) संक्षेप में लिखिए। ०४

“चन्द गहनों से लौटती बेर” में प्रकृति - चित्रण।

अथवा

“बंसती हवा” में मुक्ति की कामना

प्र-३ (क) प्रगतिवाद का अर्थ बताते हुए उसके प्रमुख कविओं का परिचय दीजिए। १०

अथवा

प्रगतिवादी काव्यशास्त्र में भौतिकवाद और द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद की चर्चा कीजिए।

(ख) संक्षेप में लिखिए। ०४

“ फूल नहीं रंग बोलते हैं” का भावार्थ।

अथवा

“उदास दिन” में कवि की व्यथा।

प्र-४ (क) प्रगतिवादी सौन्दर्यशास्त्र की दृष्टि से नागार्जुन की कविताओं का मूल्यांकन कीजिए ।

१०

अथवा

“नागार्जुन की कविता सामन्ती व्यवस्था के खिलाफ रही है ।” उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए ।

(ख) संक्षेप में लिखिए ।

०४

युगधारा का उद्देश्य

अथवा

“अकाल और उसके वाद” का दर्द

प्र-५ (क) एक एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

०७

- (१) प्रगतिवादी आंदोलन का क्या अर्थ है ?
- (२) केदारजी के चिंतन पर किस विचारधारा का प्रभाव पड़ा है ।
- (३) सामाजिक यथार्थ को देखने की दृष्टि केदारजीकी कैसी है ?
- (४) नागार्जुन ने किस कविता में नारी की दाषता का वर्णन किया है ?
- (५) नागार्जुन ने किस राजनीतिक विचारधार को मानते हैं ?
- (६) प्रगतिवादी लेखको ने किसको समाज का जागरूक प्रहरी माना है ?
- (७) ‘यात्री’ उपनाम से कौन कवि लिखते हैं ?

(ख) योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

०७

- (१) प्रगतिवादी काव्य की अंतर्वस्तु में ..... चेतना महत्वपूर्ण है । (वैयक्तिक, दार्शनिक, ऐतिहासिक)
- (२) प्रगतिवादी कवि का प्रकृतिबोध ..... से अनुप्राणित है ।  
(व्यक्ति यथार्थ बोध, सामाजिक यथार्थ बोध, राजनीतिक यथार्थ बोध)
- (३) प्रगतिवादी कवि ..... मानववादी है । (सर्वथा, विवेकपूर्ण, अविवेकी)
- (४) शमशेर विचारधारा की दृष्टि से ..... हैं । (भाववादी, मानवतावादी, मार्क्सवादी)
- (५) त्रिलोचन का अपना आविष्कार है ..... । (प्रगीत, सोनेट, कहानी)
- (६) नागार्जुन की पहली कविता ..... है । (चाटकी, राम के प्रति, बापू, रंजनी राधा)
- (७) केदारजी के ..... काव्यसंग्रह को सोवियेट लैन्ड नेहरू पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ।  
(अपूर्वा, युग की वाणी, फूल नहीं रंग बोलते हैं, पुष्पदीप)