



GL-014007

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) Examination

April / May - 2019

BAOOE - 406 : Gujarati

(Granthkar - Dr. Pravin Darji) (Elective Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ ‘ચીસ’ કાવ્યસંગ્રહના આધારે કવિ પ્રવિણ દરજીની વિશેષતા - મર્યાદાઓ ૧૪
ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો.

અથવા

‘ચીસ’ કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

- ૨ ‘ગાતાં ઝરણાં’ નિબંધસંગ્રહના આધારે પ્રવિણ દરજીને નિબંધકાર તરીકે મૂલવો. ૧૪

અથવા

“ ‘ગાતાં ઝરણાં’ નિબંધસંગ્રહમાં પ્રકૃતિવર્ણન સાથે સાથે વર્ષાઋતુના શબ્દચિત્રો પણ કાબિલેદાદ છે” - પ્રસ્તુત વિધાનની ચર્ચા ‘ગાતાં ઝરણાં’ને આધારે તમારા શબ્દોમાં ચર્ચો.

- ૩ ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) ‘ચીસ’ સંગ્રહમાં પુરાકલ્પનનો વિનિયોગ
- (૨) ‘ફોગટલાલ’માં માણસ જાતની હાંસી
- (૩) ‘કણકણમાં ગાંધી’ કૃતિ સમીક્ષા
- (૪) ‘વહીવંચાની વાત’ કાવ્યનો ધ્વનિ

- ૪ ગમે તે બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) ‘બાનો વાડો’ - સમીક્ષા
- (૨) ‘ગાતાં ઝરણાં’માં ગદ્યશૈલી
- (૩) ‘ગાતાં ઝરણાં’માં વતનપ્રેમ
- (૪) ‘ગાતાં ઝરણાં’માં વર્ણનકલા.

- (૧) પ્રવિણ દરજ્જાનો જન્મ _____ માં થયો હતો.
(મહેલોલ, વેજલપુર, કાલોલ, હાલોલ)
- (૨) પ્રવિણ દરજ્જા લુણાવાડાની કઈ બેન્ક સાથે વહીવટીકર્તા તરીકે સંકળાયેલા હતા ?
(એસ.બી.આઈ, બી.ઓ.બી, નાગરિક સહકારી, બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયા)
- (૩) પ્રવિણ દરજ્જાએ કયા વિષય ઉપર પીએચ.ડી. કર્યું હતું ?
(કવિતા, નવલકથા, નવલિકા, નિબંધ સ્વરૂપ : ઉદ્ભવ-વિકાસ)
- (૪) પ્રવિણ દરજ્જાના માતા-પિતાનાં નામ જણાવો.
- (૫) ‘ગાતાં ઝરણાં’ નિબંધસંગ્રહમાં કુલ _____ નિબંધ સંગ્રહિત છે.
(૩૧, ૩૩, ૩૫, ૩૬)
- (૬) બાનું પાત્ર કયા નિબંધમાં આવે છે ?
(વતનની વહેલ, આ રસ્તો, બાનો વાડો, ગેધરિંગ)
- (૭) ‘ચીસ’ કાવ્યસંગ્રહનું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.
(૧૯૯૦, ૧૯૯૨, ૧૯૯૪, ૧૯૭૩)
- (૮) પ્રવિણ દરજ્જાના લગ્ન કોની સાથે થયા હતા ?
(રમીલાબેન, રેશ્માબેન, રસીલાબેન, રમાબેન)
- (૯) ‘હે મારા દેશ’ નિબંધનો આરંભ વરસાદથી થાય છે. - સાચું કે ખોટું ?
- (૧૦) ગાંધી, ઈસુ, સોક્રેટિસ જેવા મહામાનવના પાત્રો કયા કાવ્યમાં આવે છે ?
(આમ જ, વહીવંચાની વાત, કણકણમાં ગાંધી, ઘડીભર)
- (૧૧) ‘લીલા પર્ણ’ નિબંધસંગ્રહને કયો એવોર્ડ પ્રાપ્ત થયો હતો ?
(કાકાસાહેબ કાલેલકર, ગુજરાતી સા. અકાદમી, જ્ઞાનપીઠ, સુવર્ણચંદ્રક)
- (૧૨) ‘બટકબોલા બુધાલાલ’ નિબંધમાં _____ રસ કેન્દ્રસ્થાને અનુભવાય છે.
(વીર, શૃંગાર, હાસ્ય, અદ્ભુત)
- (૧૩) પ્રવિણ દરજ્જાના ‘ચીસ’ કાવ્યસંગ્રહમાં પુરાકલ્પનનો વિનિયોગ વધુ થયો છે. - સાચું કે ખોટું ?
- (૧૪) વર્તમાનમાં જીવતાં અને માણસની હાંસી કરવા વપરાયેલ પાત્રનું નામ _____ છે.
(નાથાલાલ, મગનો, લઘરો, ફોગટલાલ)