



GD-012025

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) Examination

March - 2019

BAOOE-203 : Hindi

(आधुनिक हिन्दी कविता - II)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- १ सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का परिचय देते हुए 'लीक पर वे चलें' काव्य का केन्द्रिय भाव लिखिए । १४

अथवा

- १ संक्षेप में लिखिए: १४
(अ) 'याचना' काव्य का भावार्थ ।
(ब) 'हँसो हँसो जल्दी हँसो' कविता में व्यंग्य ।

- २ केदारनाथ सिंह की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

- २ संक्षेप में लिखिए : १४
(अ) 'समझदार पाँव' काव्य में कवि की संवेदना ।
(ब) 'एक छोटी सी लड़ाई' काव्य में व्याप्त भ्रष्टाचार ।

- ३ " 'प्रौढ़ शिक्षा' काव्य में कवि ने भारतीय किसान की दयनीय हालत का यथार्थ चित्रण किया है ।" समझाइए । १४

अथवा

- ३ (अ) 'संग्रहालय' कविता में कवि का संदेश ।
(ब) 'सहयात्रियों के साथ' काव्य का केन्द्रिय भाव ।

(अ) इन ढ़लानों पर वसन्त

आएगा हमारी स्मृति में
ठंड से मरी हुई इच्छाओं को फिर से जीवित करता
धीमे-धीमे धुंधवाता खाली कोटरों में
घाटी की घास फैलती रहेगी रात को
ढ़लानों से मुसाफिर की तरह
गुजरता रहेगा अंधकार ।

अथवा

मुख्य गायक की गरज में
वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीन काल से
गायक जब अंतरे की जटिल तानों के जंगल में
खो चुका होता है
या अपने ही सरगम को लाँघकर
चला जाता है भटकता हुआ एक अनहद में

(ब) समुद्र में आता है तूफान

तटवर्ती सारी बस्तियों को पोंछता
वापस लौट जाता है
और दूसरे ही दिन तट पर फिर
बस जाते हैं गाँव –
क्यों नहीं चले जाते ये लोग कहीं और ?

अथवा

दो दिनों के बाद आज लौटा हूँ वापस
अजीब गन्ध है घर में
किताबों कपड़ों और निर्जन हवा की
फेंटी हुई गन्ध
पड़ी है चारों ओर धूल की एक पर्त
और जकड़ा है जग में बासी जल ।

(अ) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(१) 'बकरी' नाटक के लेखक है ।

(जयशंकर प्रसाद, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, विष्णु प्रभाकर)

(२) रघुवीर सहाय का जन्म शहर में हुआ है ।

(लखनऊ, जयपुर, खलीलाबाद)

(३) कृति पर केदारनाथसिंह को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ ।

(जमीन पक रही है, अभी बिलकुल अभी, अकाल में सारस)

(४) धूमिल के प्रथम काव्यसंग्रह का नाम है ।

(संसद से सड़क तक, कल सुनना मुझे, सुदामा पाण्डेय का प्रजातंत्र)

(५) राजेश जोशी विचारधारा के रचनाकार है ।

(प्रयोगशील, प्रगतिशील, मार्क्सवादी)

(६) मंगलेश डबराल की स्त्री विमर्स से सम्बन्धित कविताएँ काव्य संग्रह में मिलती है ।

(घर का रास्ता, पहाड़ पर लालटेन, संगतकार)

(७) अरुण कमल मुख्यतः विचारधारा से जुड़े रचनाकार है ।

(छायावादी, प्रगतिवादी, मार्क्सवादी)

(ब) सही जोड़े मिलाइए :

(१) रंग खतरे में है

(१) धूमिल

(२) नेपथ्य में हँसी

(२) रघुवीर सहाय

(३) यहाँ से देखो

(३) मंगलेश डबराल

(४) वसंत

(४) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

(५) सीढ़ियों पर धूप में

(५) राजेश जोशी

(६) सुदामा पाण्डेय

(६) केदारनाथ सिंह

(७) जंगल का दर्द

(७) कुमार विकल