



**GA-016019**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) Examination**

**March / April - 2019**

**BAOOC - 601 : Gujarati**

**(અવધીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ - ૨)**

Time : Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ અનુગાંધીયુગના લક્ષણો જણાવી ગાંધીયુગથી જુદા પડતાં તેના વલણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

- ૧ નીચેના કોઈ પણ એક સર્જકની સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો : ૧૪
- (૧) રાજેન્દ્ર શાહ
- (૨) નિરંજન ભગત
- (૩) ઉશનસૂ

- ૨ કૃતિ પરિચય કરાવો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) બારી બહાર
- (૨) મોરના ઈંડા
- (૩) સ્વપ્ન પ્રયાણ
- (૪) પરિક્રમા

- ૩ આધુનિક યુગમાં સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો વર્ણવો. ૧૪

**અથવા**

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક સર્જકની સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

- (૧) સુરેશ જોષી
- (૨) રઘુવીર ચૌધરી
- (૩) લાભશંકર ઠાકર

૪ કૃતિ પરિચય કરાવો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

- (૧) પેરેલિસિસ
- (૨) નાઈટમેર
- (૩) અંગત
- (૪) દૂરના એ સૂર

૫ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) અનુગાંધીયુગને બીજા \_\_\_\_\_ નામથી ઓળખવામાં આવે છે.
  - (અ) નર્મદયુગ (બ) ગોવર્ધનયુગ
  - (ક) મુનશીયુગ (ડ) સૌંદર્યયુગ
- (૨) કિશનસિંહ ચાવડાએ ‘જિપ્સી’ ઉપનામથી \_\_\_\_\_ કૃતિ લખી.
  - (અ) અમાસના તારા (બ) ધરતી આભના છેટાં
  - (ક) આ ઘેર પેલે ઘેર (ડ) માણસના મન
- (૩) અઘતન ગઝલના પ્રણેતા \_\_\_\_\_ છે.
  - (અ) શયદા (બ) અમૃત ઘાયલ
  - (ક) મરીઝ (ડ) આદિલ મન્સૂરી
- (૪) ‘જૂનું ઘર ખાલી કરતાં’ સોનેટ કાવ્યના કવિનું નામ \_\_\_\_\_ છે.
  - (અ) મકરન્દ દવે (બ) હરિન્દ્ર દવે
  - (ક) બાલમુકુન્દ દવે (ડ) નલિન રાવળ

- (પ) 'મીરાં સામે પાર' કાવ્યસંગ્રહના લેખક \_\_\_\_\_ છે.
- (અ) નરસિંહ (બ) મીરા  
(ક) રમેશ પારેખ (ડ) અનિલ જોશી
- (ઢ) બાલમુકુન્દ દવે પાસેથી \_\_\_\_\_ કાવ્યસંગ્રહ મળે છે.
- (અ) સિંજારવ (બ) પરિક્રમા  
(ક) પ્રતિક (ડ) લીલેરો ઢાળ
- (૭) 'ઝંઝા' નવલકથાના લેખક \_\_\_\_\_ છે.
- (અ) લાભશંકર ઠાકર (બ) રાવજી પટેલ  
(ક) સુમન શાહ (ડ) કાનજી પટેલ
- (૮) નીચેનામાંથી \_\_\_\_\_ આધુનિક નવલકથાકારને જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો છે.
- (અ) મધુ રાય (બ) રઘુવીર ચૌધરી  
(ક) સુરેશ જોષી (ડ) ચંન્દ્રકાન્ત બક્ષી
- (૯) નીચેનામાંથી \_\_\_\_\_ દલિત નવલકથાકાર છે.
- (અ) મધુ રાય (બ) જોસેફ મેકવાન  
(ક) મણિલાલ પટેલ (ડ) કાનજી પટેલ
- (૧૦) 'વડવાનલ' નવલકથાના લેખિકા \_\_\_\_\_ છે.
- (અ) સરોજ પાઠક (બ) ધીરુબહેન પટેલ  
(ક) વર્ષા અડાલજી (ડ) હિમાંશી શેલત
- (૧૧) ગુજરાતીમાં આધુનિક નવલકથાના પ્રણેતા \_\_\_\_\_ છે.
- (અ) રાધેશ્યામ શર્મા (બ) મુકુન્દ પરીખ  
(ક) સુરેશ જોષી (ડ) મધુ રાય

(૧૨) ઉમાશંકર જોશીએ \_\_\_\_\_ ની કવિતાને આંખ, કાનને નાકની

કવિતા કહી છે.

(અ) પ્રહલાદ પારેખ

(બ) રાજેન્દ્ર શાહ

(ક) પ્રિયકાન્ત મણિયાર

(ડ) નલિન રાવળ

(૧૩) સિતાંશુ યશચન્દ્ર \_\_\_\_\_ કાવ્યો લખે છે.

(અ) ઈલા કાવ્યો

(બ) મગન કાવ્યો

(ક) મૃણાલ કાવ્યો

(ડ) લઘરો

(૧૪) પ્રિયકાન્ત મણિયારનો મરણોત્તર કાવ્યસંગ્રહ \_\_\_\_\_ છે.

(અ) પ્રતીક

(બ) અશબ્દ રાત્રિ

(ક) પ્રબળગતિ

(ડ) વ્યોમલિપિ

---