



**GAP-052029**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) Examination**

**March / April - 2019**

**MAOOC206 : Hindi**

**(Swarup Aadharit Hindi Padhya)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (क) विभाग के प्रश्नों के उत्तर 500 - 600 शब्दों में तथा (ख) विभाग के प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में लिखिए ।

1 (क) स्वातंत्र्योत्तरकालीन हिन्दी खण्डकाव्यों का परिचय दीजिए । 10

अथवा

(क) कुँवर नारायण के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए ।

(ख) खण्डकाव्य के लक्षण । 4

अथवा

(ख) जगदीश चतुर्वेदी का परिचय ।

2 (क) खण्डकाव्य के रूप में 'आत्मजयी' का मूल्यांकन कीजिए । 10

अथवा

(क) 'आत्मजयी' की दार्शनिकता पर प्रकाश डालिए ।

(ख) नचिकेता का चरित्र । 4

अथवा

(ख) 'आत्मजयी' का उद्देश्य ।

3 (क) 'सूर्यपुत्र' खण्डकाव्य की कथावस्तु को सोद्देश्य समझाइए । 10

अथवा

(क) 'सूर्यपुत्र' खण्डकाव्य के आधार पर कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(ख) 'सूर्यपुत्र' में सामाजिक बोध । 4

अथवा

(ख) 'सूर्यपुत्र' में भाषा-सौष्ठव ।

4 (क) मिथक काव्य के रूप में 'आत्मजयी' और 'सूर्यपुत्र' की चर्चा कीजिए । 10

अथवा

(क) 'आत्मजयी' और 'सूर्यपुत्र' की समकालीनता पर प्रकाश डालिए ।

(ख) मिथक का स्वरूप । 4

अथवा

(ख) मिथक एवं समकालीनता ।

5 सूचनानुसार उत्तर लिखिए :

(क) निम्नलिखित वाक्यों सही है या गलत (✓, ✗) के निशान लगाइए : 7

- (1) अंग्रेजी 'मिथ' शब्द का उद्भव यूनानी भाषा मुर्थास से हुआ है ।
- (2) 'आत्मजयी' का नचिकेता सुखी जीने की अपेक्षा सार्थक जीने की कामना रखता है ।
- (3) 'एक कण्ठ विषपायी' खण्डकाव्य के रचनाकार मैथिलीशरण गुप्त है ।
- (4) कृष्ण कर्ण को बार-बार सूतपुत्र कहकर अपमानित करता है ।
- (5) वाजश्रवा अपने क्रोध में नचिकेता को मृत्यु को सौंप देता है ।
- (6) खण्डकाव्य और महाकाव्य में कोई अंतर नहीं है ।
- (7) कुँवर नारायण अस्तित्ववाद से प्रभावित कवि है ।

(ख) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 7

- (1) दुर्योधन ने कर्ण को \_\_\_\_\_ राज्य का राजा बनाया ।  
(1) हस्तिनापुर (2) अंगदेश  
(3) मगध (4) कौशल
- (2) कर्ण \_\_\_\_\_ से शिक्षा ग्रहण करता है ।  
(1) गुरु द्रोणाचार्य (2) वशिष्ठ ऋषि  
(3) परशुराम (4) दुर्वासा ऋषि
- (3) नचिकेता की कथा महाभारत, कठोपनिषद और \_\_\_\_\_ उपनिषद में मिलती है ।  
(1) तैत्तिरिय (2) छान्दोग्य  
(3) बृहदारण्यक (4) ऐतरेय
- (4) कुँवर नारायण \_\_\_\_\_ सप्तक के कवि है ।  
(1) प्रथम (2) दूसरे  
(3) तीसरे (4) चौथे
- (5) 'रश्मिरथी' खण्डकाव्य के कवि \_\_\_\_\_ है ।  
(1) जगदीश चतुर्वेदी (2) बलदेव बंशी  
(3) दिनकर (4) जगदीश गुप्त
- (6) 'आत्मजयी' खण्डकाव्य \_\_\_\_\_ सर्गों में लिखा गया है ।  
(1) 24 (2) 26  
(3) 28 (4) 30
- (7) जगदीश चतुर्वेदी का निधन \_\_\_\_\_ वर्ष में हुआ ।  
(1) 2010 (2) 2012  
(3) 2013 (4) 2015