



GJ-052025

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

March / April – 2019

MAOOC - 202 : Hindi : Paper - 2

(Kavya Shastra)

(समीक्षा संबंधी विविध वाद)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (क) विभाग के प्रश्नों के उत्तर 500 – 600 शब्दों में तथा (ख) विभाग के प्रश्नों के उत्तर 100 शब्दों में लिखिए ।

- 1 (क) स्वच्छंदतावाद के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
स्वच्छंदतावाद की विशेषताएं लिखिए ।
- (ख) स्वच्छंदतावाद का हिन्दी साहित्य पर प्रभाव । अथवा स्वच्छंदतावाद का स्वरूप । 4
- 2 (क) अस्तित्ववाद की वैचारिक पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
अस्तित्ववाद की प्रमुख विशेषताएं स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) अस्तित्ववाद का हिन्दी साहित्य पर प्रभाव । अथवा अस्तित्ववाद का दार्शनिक आधार । 4
- 3 (क) यथार्थवादी आंदोलन के विकास के प्रमुख आयाम की चर्चा कीजिए । 10
अथवा
यथार्थवाद की प्रमुख विशेषताएं स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) यथार्थवादी साहित्य चिंतन अथवा अति यथार्थवाद । 4
- 4 (क) संरचनावाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
उत्तर आधुनिकतावाद के मूल तत्वों का वर्णन कीजिए ।
- (ख) स्त्रीवादी पाठ अथवा विखंडनवाद की अवधारणा 4
5. योग्य विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : 14
 1. किसका सारा साहित्य यथार्थपरक है?

(क) प्रेमचंद	(ख) महादेवी वर्मा	(ग) वर्डस्वर्थ	(घ) जयशंकर प्रसाद
--------------	-------------------	----------------	-------------------
 2. यथार्थवाद मूल रूप से किससे प्रभावित है?

(क) मार्क्स	(ख) देरिदा	(ग) जोनबाथ	(घ) मूर्तिकला
-------------	------------	------------	---------------

3. स्वछन्दतावाद के प्रवर्तक कवि और आलोचक कौन है ?
 (क) वर्डस्वर्थ (ख) शैली (ग) रूसो (घ) कीटस
4. स्वछन्दतावाद को साहित्यिक उदारवादिता किसने कहा है ?
 (क) विक्टर ह्यूगो (ख) वर्डस्वर्थ (ग) बायरन (घ) डाइडन
5. मनुष्य की पूर्ण स्वतंत्रता का पक्षधर कौन है ?
 (क) अति यथार्थवाद (ख) छायावाद (ग) व्यक्तिवाद (घ) आदर्शवाद
6. इनमें से कौन ईश्वर की सत्ता को अस्वीकार करता है ?
 (क) आदर्शवाद (ख) संरचनावाद (ग) अनुमितिवाद (घ) अस्तित्ववाद
7. इनमें कौन स्वछन्दतावादी कवि नहीं है ?
 (क) कीटस (ख) शैली (ग) कालरिज (घ) इलियट
8. अजनबीपन की अवधारणा का संबंध किससे है ?
 (क) आधुनिकतावाद (ख) यथार्थवाद (ग) संरचनावाद (घ) अस्तित्ववाद
9. निम्न में से अस्तित्ववाद के प्रारंभिक विचारक कौन थे ?
 (क) ल्योतार (ख) जेम्स स्टलिंग (ग) सस्यूर (घ) सोरेन किर्किगार्ड
10. निम्न में से अस्तित्ववाद की विशेषता नहीं है ?
 (क) अजनबीपन (ख) एकांतिकता (ग) सहजता (घ) सामाजिकता
11. उत्तर आधुनिकतावाद का उन्मेष सर्वप्रथम किस क्षेत्र में हुआ ?
 (क) वास्तुकला (ख) चित्रकला (ग) संगीतकला (घ) मूर्तिकला
12. किसने आधुनिकतावाद से महावृत्तांतों का संबंध माना है ?
 (क) ल्योतार (ख) जेम्स स्टलिंग (ग) सस्यूर (घ) जोनबाथ
13. संरचनावाद की मूल अवधारणा का मूल स्रोत क्या है ?
 (क) भाषा सिद्धांत (ख) स्वायत्ता (ग) रससिद्धांत (घ) अखंडता
14. विखंडनवाद किस पर आधारित प्रक्रिया है ?
 (क) पाठ (ख) मूल्य (ग) संघर्ष (घ) अस्तित्ववाद