



GG-054017

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2019

MAOOC401 : Gujarati

(Granthkar Parichaya)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
 (૨) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

૧ ઉમાશંકર જોશીના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ઉમાશંકર જોશીની કવિ પ્રતિભાને વિગતે મૂલવો. ૧૪

૨ ઉમાશંકર જોશીનાં સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ ઉમાશંકર જોશીને નિબંધકાર તરીકે મૂલવો. ૧૪

૩ ‘મહાપ્રસ્થાન’ પદ્યનાટક સંગ્રહને આધારે પદ્યનાટ્યકાર તરીકે ઉમાશંકર જોશીની વિશિષ્ટતાઓ ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૩ ‘સાપના ભારા’ એકાંકી સંગ્રહને ધ્યાનમાં રાખી ઉમાશંકર જોશીની એકાંકીકાર તરીકે વિશેષતાઓ જણાવો. ૧૪

૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪

- (૧) અનુવાદક ઉમાશંકર જોશી
- (૨) વાર્તાકાર ઉમાશંકર જોશી
- (૩) વિવેચક ઉમાશંકર જોશી
- (૪) ઉમાશંકર જોશીનું ચરિત્ર સાહિત્ય

૫ નીચેના પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) ઉમાશંકર જોશીએ કયા સાહિત્ય દ્વારા પત્રકાર તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યની સેવા કરી ?
 - (અ) દાંડિયો
 - (બ) સંસ્કૃતિ
 - (ક) પ્રસ્થાન
 - (ડ) કુમાર
- (૨) ઉમાશંકર જોશીએ કઈ સંસ્થામાં કુલપતિ પદ શોભાવ્યું હતું ?
 - (અ) બિરલા ફાઉન્ડેશન
 - (બ) ગુજરાત યુનિવર્સિટી
 - (ક) ગુજરાતી પરિષદ
 - (ડ) ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી

- (૩) નીચેનામાંથી ઉમાશંકર જોશીના વાર્તાસંગ્રહનું નામ જણાવો.
 (અ) શ્રાવણી મેળો (બ) ઉઘાડી બારી
 (ક) શહીદ (ડ) ગોષ્ઠિ
- (૪) ઉમાશંકર જોશીના શિક્ષણ વિષયક પુસ્તકનું નામ જણાવો.
 (અ) કેળવણીનો કીમિયો (બ) વિસામો
 (ક) ગોષ્ઠિ (ડ) પ્રાચીના
- (૫) ઉમાશંકર જોશીએ કયા ઉપનામથી ટૂંકીવાર્તાઓ લખવાની શરૂ કરી ?
 (અ) વાસુકિ (બ) ઘનશ્યામ
 (ક) ધૂમકેતુ (ડ) સેહની
- (૬) ‘શહીદ’ કૃતિનો પ્રકાર જણાવો.
 (અ) કાવ્યસંગ્રહ (બ) વાર્તાસંગ્રહ
 (ક) એકાંકીસંગ્રહ (ડ) નવલકથા
- (૭) નીચેનામાંથી ઉમાશંકર જોશીની નવલકથા કઈ ?
 (અ) નિશીથ (બ) પારકાં જણ્યાં
 (ક) મહાપ્રસ્થાન (ડ) સાપના ભારા
- (૮) નીચેનામાંથી ઉમાશંકર જોશીનું ચરિત્ર પુસ્તક કયું ?
 (અ) વિસામો (બ) પારકા જણ્યાં
 (ક) ગાંધીકથા (ડ) ધારાવત્ર
- (૯) નીચેનામાંથી કયા વિવેચન સંગ્રહને સાહિત્ય અકાદમી દિલ્હીનું પારિતોષિક મળ્યું હતું ?
 (અ) કવિની સાધના (બ) અભિરૂચિ
 (ક) ઉઘાડી બારી (ડ) નિશીથ
- (૧૦) ઉમાશંકર જોશીનો સમયગાળો જણાવો.
 (અ) ૧૯૧૦-૧૯૮૮ (બ) ૧૯૧૧-૧૯૮૮
 (ક) ૧૯૧૨-૧૯૮૮ (ડ) ૧૯૧૩-૧૯૮૮
- (૧૧) ઉમાશંકર જોશીને ઈ.સ. ૧૯૬૮માં કઈ કૃતિ માટે ભારતીય જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ મળ્યો હતો ?
 (અ) સાપના ભારા (બ) શહીદ
 (ક) નિશીથ (ડ) ગંગોત્રી
- (૧૨) ચંદણીનું પાત્ર કઈ એકાંકીનું છે ?
 (અ) દુર્ગા (બ) ઊડણ ચરકલડી
 (ક) કડલાં (ડ) પડઘા
- (૧૩) ‘ગીત ગોત્યું ગોત્યું’ ગીતરચના કયા કાવ્યસંગ્રહની છે ?
 (અ) ગંગોત્રી (બ) નિશીથ
 (ક) અભિજ્ઞા (ડ) ધારાવત્ર
- (૧૪) ‘મહાપ્રસ્થાન’ માં કુલ કેટલી રચનાઓ છે ?
 (અ) પાંચ (બ) છ
 (ક) સાત (ડ) આઠ