



G-015024

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

April / May – 2019

BAOOC - 506 : Gujarati

(પ્રેમપચીસી)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ વિશ્વનાથ જાનીના જીવનની રૂપરેખા આપી તેમના સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરવો. ૧૪

અથવા

પદ એટલે શું? તે સમજાવી પદમાળાના સ્વરૂપગત લક્ષણો ચર્ચો.

૨ 'પ્રેમપચીસી'ને આધારે વિશ્વનાથ જાનીની કવિ તરીકેની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

'પ્રેમપચીસી' વાત્સલ્યરસની કૃતિ છે' – આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

૩ ગમે તે બે ટૂંક નોંધ લખો ૧૪

(૧) 'પ્રેમપચીસી' શીર્ષક

(૨) 'પ્રેમપચીસી'માં કવિનું ભાષાપ્રભુત્વ.

(૩) 'પ્રેમપચીસી'માં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનું માહાત્મ્ય

(૪) શ્રીકૃષ્ણ અને ઉદ્ધવનું પાત્રલેખન.

૪ વિચાર વિસ્તાર કરો. ૧૪

(૧) 'હું માનવી માનવ થાઉં તો ઘણું'

(૨) 'જગની સહુ કડીઓમાં સ્નેહથી સૌથી વડી'

(૩) 'ઉત્તમ વસ્તુ અધિકાર વિના મળે, તદ્દપિ અર્થ નવ સરે'

(૪) 'સૌંદર્ય શોભે છે શીલથી, ને યૌવન શોભે છે સંયમથી'.

૫ નીચેના હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના યોગ્ય ઉત્તર આપો ૧૪

૧. વિશ્વનાથ જાની _____ યુગના કવિ છે.

(મધ્યકાલીન, સુધારાકયુગ, સાક્ષારયુગ, આધુનિક)

૨. વિશ્વનાથ જાની મુખ્યત્વે _____ ભક્તિનું નિરૂપણ કરનાર કવિ છે.

(પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ, શ્રવણભક્તિ , ગુરુભક્તિ, દાસ્યભક્તિ)

૩. વિશ્વનાથ જાની પોતાની કૃતિમાં _____ શબ્દોનો વારંવાર ઉલ્લેખ કરે છે.

(જયાની, જાની, સોની, વૈષ્ણવ)

૪. વિશ્વનાથ જાની રચિત 'પ્રેમપચીસી' નું પ્રથમ પદ _____ રાગમાં મુકાયુ છે.

(ગોડી, મારું, રામગ્રી, રામકલી)

૫. 'પ્રેમપચીસી' નો આરંભ _____ થી થાય છે.

(મંગલાચરણ, દેવકીની કૃષ્ણ પ્રત્યેની ઉક્તિથી, ગુરુસ્તવન, ઈષ્ટદેવની સ્તુતિ)

૬. 'પ્રેમપચીસી' ના પાંચમાં પદમાં _____ દ્વારા પ્રેમનું માહાત્મ્ય દર્શાવવાનો પ્રયાસ થયો છે.
(વાસુદેવ, નંદ, દેવકી, જશોદા)
૭. શ્રીકૃષ્ણ ઉદ્ધવને સંદેશો પાઠવતા કહે છે કે, મારા મનને શાતા આપનારું સ્થાન તો _____ છે.
(દેવકીજી, જશોદાજી, ગોપીઓ, વ્રજવાસીઓ,)
૮. ' થોડે નીર જ્યમ માછલી, ત્યમ મુજ વિના માડી એકલી'.એવી સુંદર _____ દ્વારા માતાના મનની વ્યથાને સમજાવી છે.
(ઉપમા, રૂપક, દ્રષ્ટાંત, ઉત્પ્રેક્ષા)
૯. નંદ-યશોદા ઉદ્ધવજીને પુત્રની જેમ આવકાર આપીને કહે છે કે _____ એ અમારા માટે કંઈ કહેવડાવ્યું છે.
(શ્યામ, કમલનયને, કાલાએ, કાન્હાએ)
૧૦. 'પ્રેમપચીસી'માં પુત્રવિરહની અપરંપાર વેદના અનુભવતા નંદ-યશોદાના હૃદયના _____ ભાવોને વાચા મળી છે.
(વત્સલ, મૃદુ, રમૂજી, વિસ્મય)
૧૧. 'મરતાં જાણીને આવશો' - આ પંક્તિમાં _____ ઘેરી બનીને આવે છે.
(વ્યથા, કરૂણતા, શૃંગાર, વેદના)
૧૨. ઉદ્ધવજીનો જ્ઞાનોપદેશ સાંભળી રહેલી ગોપીઓ ઉદ્ધવજી સમક્ષ પોતાના મનની _____ કાઢતી જોવા મળે છે.
(દાઝ, રીસ, ફરિયાદ, બડાશ)
૧૩. 'પ્રેમપચીસી'ના _____ પદમાં ગોપીઓ કૃષ્ણની વિવિધ લીલાઓ વર્ણવે છે.
(દસમા, પંદરમા, અઢારમા, વીસમા)
૧૪. કૃષ્ણ _____ પર મોહી પડ્યાનો આરોપ ગોપીઓ લગાવે છે.
(કુબ્જ, સુર્પણખા, હિડિંબા, મંજુલિકા)