



G-015019

Seat No. _____

B. A. (Sem. 5) Examination

April/May – 2019

Gujarati : C.C. - 1

*(BAOOC - 501 : Arvachin Gujarati
Sahitya no Itihas Bhag - 1)*

Time : Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ સુધારકયુગને ઘડનારાં સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળો જણાવી, સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાન વર્ણવો. ૧૪

અથવા

- ૧ ટૂંકમાં લખો : (બન્ને) ૧૪
(૧) સુધારક નર્મદ
(૨) વિવેચક નવલરામ.

- ૨ સાક્ષરયુગના પ્રેરકબળોનો ખ્યાલ આપી, આ યુગના સાહિત્યનાં લક્ષણો વિગતે સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

- ૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૧૪
(૧) નવલકથાકાર ગોવર્ધનરામ
(૨) નાટ્યકાર મણિલાલ ન. દ્વિવેદી
(૩) નરસિંહરાવની કવિતા
(૪) બ. ક. ઠાકોરની કવિતા.

- ૩ ગાંધીયુગનાં લક્ષણો જણાવી, સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો અને પ્રદાનો વર્ણવો. ૧૪

અથવા

- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક સર્જકની સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો : ૧૪
(૧) શ્રી કનૈયાલાલ મુનશી (૨) ઉમાશંકર જોશી (૩) ઝવેરચંદ મેઘાણી.

૪ કૃતિ પરિચય : (કોઈ પણ બે)

૧૪

- (૧) મિથ્યાભિમાન
- (૨) કરણધેલો
- (૩) પૂર્વાલાપ
- (૪) સત્યના પ્રયોગો.

૫ વૈકલ્પિક સવાલોના સાચા જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) કનૈયાલાલ મુનશી ઉપર પશ્ચિમના _____ સર્જકની સૌથી વધુ અસર પડી હતી.
 - (અ) બોદલેર
 - (બ) એલેક્ઝાંડર ડૂમા
 - (ક) વિક્ટર હ્યુગો
 - (ડ) ચેખોવ
- (૨) ઉમાશંકર જોશીના _____ સંગ્રહને જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો હતો.
 - (અ) વિશ્વશાંતિ
 - (બ) ગંગોત્રી
 - (ક) પ્રાચીના
 - (ડ) નિશીથ
- (૩) સુંદરમ્ એમના જીવનના ઉત્તરકાળમાં _____ થી આકર્ષાયા હતા.
 - (અ) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
 - (બ) કાર્લ માર્ક્સ
 - (ક) સ્વામિઆનંદ
 - (ડ) મહર્ષિ અરવિંદ
- (૪) ‘કોશિયો પણ સમજે એવું સાહિત્ય સર્જો’ - એવું વિધાન _____ કર્યું છે.
 - (અ) ઉમાશંકર જોશીએ
 - (બ) સુંદરમે
 - (ક) બળવંતરાય ઠાકોરે
 - (ડ) ગાંધીજીએ
- (૫) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ નવલિકા અને તેના લેખક _____ છે.
 - (અ) ગોવાલણી - કંચનલાલ મહેતા
 - (બ) મારી કમલા - મુનશી
 - (ક) પોસ્ટ ઓફિસ - ધૂમકેતુ
 - (ડ) ગૃહ પ્રવેશ - સુરેશ જોષી

(દ) પન્નાલાલ પટેલની _____ નવલકથાને જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ પ્રાપ્ત થયો છે.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (અ) સાચાં શમણાં | (બ) વાત્રકને કાંઠે |
| (ક) ભાંગ્યાના ભેરું | (ડ) માનવીની ભવાઈ |

(૭) કવિ ન્હાનાલાલનું ઉપનામ _____ છે.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (અ) શેષ | (બ) ઘનશ્યામ |
| (ક) સ્વૈરવિહારી | (ડ) પ્રેમ-ભક્તિ |

(૮) કવિ કાન્ત પશ્ચિમના _____ ધર્મવિચારનાં વિચારોથી પ્રભાવિત થયા હતા.

- | | |
|------------------|---------------|
| (અ) વર્ડઝવર્થ | (બ) ટોલ્સ્ટોય |
| (ક) સ્વીડન બોર્ગ | (ડ) સોક્રેટિસ |

(૯) ગુજરાતીમાં સૌપ્રથમ ખંડકાવ્ય સર્જનાર કવિ _____ છે.

- | | |
|---------------|--------------------|
| (અ) કવિ કાન્ત | (બ) કલાપી |
| (ક) ન્હાનાલાલ | (ડ) બળવંતરાય ઠાકોર |

(૧૦) ગુજરાતીનો પ્રથમ નિબંધ અને તેના સર્જકનું નામ _____ છે.

- | |
|-----------------------------------|
| (અ) નર્મદ - મંડળી મળવાથી થતાં લાભ |
| (બ) કાન્ત - પૂર્વાલાપ |
| (ક) દુર્ગારામ - રોજનીશી |
| (ડ) ન્હાનાલાલ - કુરુક્ષેત્ર |

(૧૧) ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગદ્યનો પિતા _____ છે.

- | | |
|-------------|---------------------|
| (અ) દલપતરામ | (બ) નર્મદ |
| (ક) નવલરામ | (ડ) રણછોડભાઈ ઉદયરામ |

(૧૨) દલપતરામના પ્રથમ કરુણ પ્રશસ્તિ કાવ્યનું નામ _____ છે.

(અ) ફાર્બસ વિલાસ

(બ) ફાર્બસ વિરહ

(ક) બાપાની પીંપર

(ડ) ઊંટ અને શિયાળ

(૧૩) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ આત્મકથા _____ છે.

(અ) મારી હકીકત

(બ) મારી દુનિયા

(ક) જીવનરંગ

(ડ) સત્યના પ્રયોગો

(૧૪) 'સત્ય પ્રકાશ' સાપ્તાહિકના પ્રકાશકનું નામ _____ છે.

(અ) નવલરામ

(બ) નર્મદ

(ક) કરસનદાસ મૂળજી

(ડ) ફાર્બસ સાહેબ
