



G-053026

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

April / May - 2019

MAC-301 : Hindi

(हिन्दीतर प्रान्तों का हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं रचना)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : प्रत्येक प्रश्न के 'क' विभाग का उत्तर ५०० से ६०० एवं 'ख' विभाग का उत्तर १०० शब्दों में अपेक्षित है ।

- १ (क) गुजरात के मध्यकालीन कवि के रूप में दयाराम के योगदान का मूल्यांकन कीजिए । १०

अथवा

- (क) गुजरात के सम्प्रदाय मुक्त वैष्णव भक्त कवियों के साहित्यिक योगदान की चर्चा कीजिए । १०

- (ख) स्वामी ब्रह्मानंद का साहित्यिक योगदान । ४

अथवा

- (ख) अखा का साहित्यिक परिचय । ४

- २ (क) गुजरात की स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी प्रबंध कविता में डॉ. किशोर काबरा के प्रबंध काव्यों का उल्लेख कीजिए । १०

अथवा

- (क) गुजरात के कवियों द्वारा रचित हिन्दी गीतिकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ निरूपित कीजिए । १०

- (ख) 'प्रम्लोचा' काव्य का कथासार । ४

अथवा

- (ख) फूलचंद गुप्ता की कविता में व्यक्त भाव । ४

- ३ (क) गुजरात के स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास में इंदिरा दिवान के योगदान की चर्चा कीजिए । १०

अथवा

- (क) सुधा श्रीवास्तव द्वारा रचित उपन्यासों का मूल्यांकन कीजिए । १०

- (ख) दिनेश सिन्हा कृत 'काया' उपन्यास का कथासार । ४
- अथवा
- (ख) डॉ. सूर्यदीन के उपन्यासों का परिचय । ४
- ४ (क) गुजरात के स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के विकास क्रम का परिचय दीजिए । १०
- अथवा
- (क) गुजरात के हिन्दी कहानी साहित्य में शैलेश पण्डित के योगदान को निरूपित कीजिए । १०
- (ख) 'अधूरी तस्वीर' कहानी का कथ्य । ४
- अथवा
- (ख) 'प्रायःचित नहीं प्रतिशोध' कहानी की कथावस्तु । ४
- ५ योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : १४
- (१) कृष्णदास अधिकारी ने काव्य की रचना की है ।
(दशमस्कंध, भ्रमरगीता, पिंगलसार, जुगलमानचरित)
- (२) कवि प्रेमानंद प्रेमसखी सम्प्रदाय के कवि हैं ।
(रविभाण, शैव, स्वामीनारायण, पुष्टि)
- (३) कवि प्रीतमदास को गुजरात का कहा जाता है ।
(नंददास, सूरदास, परमानंददास, कृष्णदास)
- (४) प्रणामी सम्प्रदाय के मूल प्रवर्तक थे ।
(देवचन्द्र मेहता, हेमचन्द्र मेहता, कृष्णकांत मेहता, प्राणनाथ)
- (५) 'आर्तनाद' प्रबंध काव्य की रचना कवि ने की है ।
(अंबाशंकर नागर, रामचेत वर्मा, विष्णु विराट, जयसिंह 'व्यथित')
- (६) कवि सुल्तान अहमद रचित 'खामोशियों में बन्द ज्वालामुखी' एक है ।
(महाकाव्य, खण्डकाव्य, गजल-संग्रह, कविता-संग्रह)
- (७) सुल्तान अहमद रचित कविता है ।
(आदमी को तलाशते हुए, डर लगता है, लुओं के देश में, मंगलपर्व)
- (८) डॉ. गंगाराम शील रचित 'अहिल्या' रचना एक है ।
(उपन्यास, शोध प्रबंध, कहानी संग्रह, काव्य संग्रह)
- (९) 'टच मी नॉट' उपन्यास की रचना ने की है ।
(प्रभास शर्मा, शैलेश पंडित, सूर्यदीन यादव, प्रणव भारती)

- (१०) सुरेश प्रसाद सिन्हा रचित एक उपन्यास है ।
(सूरज की किरण, बंधु विरादर, सिन्दूर की डीबियाँ, चक्र)
- (११) 'प्रेम कभी मरता नहीं' उपन्यास की रचना ने की है ।
(दिनेश सिन्हा, अशोक शाह 'प्रतीक', स्वयं प्रकाश, सुदर्शन मजीठिया)
- (१२) 'भूख' कहानी संग्रह के कहानीकार हैं ।
(श्रीराम त्रिपाठी, सूर्यदीन यादव, सुभाष भदौरिया, हरियश राय)
- (१३) सूरज प्रकाश द्वारा रचित एक कहानी संग्रह है ।
(अभिनिष्क्रमण, श्यामली, जाल, अधूरी तस्वीर)
- (१४) मीरां रामनिवास रचित कहानी संग्रह 'स्मृतियों के दायरे' का प्रकाशन सन् के लगभग माना जाता है ।
(१९७३, १९८३, १९९३, २००३)
-