



GK-014008

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2019

BAOOE407 : Hindi

(Madhyakalin Kavita)

(Elective Course - I)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

१ कबीर की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ 'नागमती वियोग-खंड' के आधार पर नागमती का विरह वर्णन लिखिए । १४

२ तुलसी काव्य के पठित अंशों के आधार पर 'वनमार्ग में राम-लक्ष्मण - सीता' और 'बाललीला' प्रसंग को समझाइए । १४

अथवा

२ मीरा के पदों में व्यक्त प्रेम और वेदना को समझाइए । १४

३ संक्षेप में लिखिए : १४

(१) घनानंद का प्रेम वर्णन ।

अथवा

(१) बिहारी की शृंगार भावना ।

(२) सूरदास की भक्ति भावना ।

अथवा

(२) रहीम के दोहों का केन्द्रीय भाव ।

४ ससंदर्भ समझाइए । १४

(अ) पिऊ सौं कहेउ संदेसडा, भौरा ! हे काग ।

सो धनि बिरहै जरी मुई, तेहि क धुवाँ हम लाग ॥

अथवा

(अ) जे पुर गाँव बसहिं मग माहीं । तिन्हहि नाग सुर नगर सिहाही ॥

केहि सुकृति केहि धरी बसाए । धन्य पुन्यमय परम सुहाए ॥

जहँ जहँ राम चरन चलि जाहीं । तिन्ह समान अमरावती नाहीं ॥

पुन्य पुंज मग निकट निवासी । तिन्हहि सराहिं सुरपुर बासी ॥

- (ब) या अनुरागी चित की गति समुजै नहीं कोय ।
ज्यों - ज्यों बूड़े श्याम रंग त्यों-त्यों उज्ज्वल होई ॥

अथवा

- (ब) जो रहीम उत्तम प्रकृति, का करि सकत कुसंग ।
चन्दन विष प्यापत नहीं, लपटे रहत भुजंग ।

५ सूचनानुसार लिखिए :

(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

१०

- (१) 'बीजक' _____ की रचना है ।
(सूरदास, तुलसीदास, कबीर)
- (२) _____ सगुण धारा के कवि है ।
(तुलसीदास, जायसी, कबीर)
- (३) 'संदेसौ देवकी सौ' पंक्ति _____ कवि की है ।
(सूरदास, तुलसीदास, जायसी)
- (४) 'पोथी पढ़ी पढ़ी जग मुवा, पंडित भया न कोई' पंक्ति _____
कवि की है ।
(सूरदास, बिहारी, कबीर)
- (५) तुलसी के पिता का नाम _____ था ।
(तुकाराम, आत्माराम दुबे, भिखारीदास)
- (६) मीराबाई का विवाह _____ से हुआ था ।
(भोजराज, राजा जयसिंह, रामसिंह)
- (७) घनानंद _____ बादशाह के राज कवि थे ।
(मुहम्मदशाह रंगीले, अकबर, शाहजहाँ)
- (८) _____ कवि अकबर के नौ रत्नों में से एक था ।
(कबीर, रहीम, घनानंद)
- (९) 'नागमती वियोग खंड' में _____ का वर्णन हुआ है ।
(बारहमासा, वसंतु ऋतु, अकाल)
- (१०) घनानंद की प्रेयसी का नाम _____ था ।
(मेनका, सुजान, सुभान)

(ब) सही जोड़ मिलाइए ।

४

- | | | |
|--------------|---|--------------|
| (१) जायसी | - | इश्कलता |
| (२) घनानंद | - | आखिरी कलाम |
| (३) सूरदास | - | रामचरित मानस |
| (४) तुलसीदास | - | साहित्य लहरी |