



GAN-052021

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

March / April - 2019

Gujarati : MAOOC-205

(સાહિત્યમાં માનવીય મૂલ્યો : દલિતચેતના)

Time : Hours]

[Total Marks : 70

૧ દલિત સાહિત્યના ઉદ્ભવની ભૂમિકા અને વિભાવના સમજાવો. ૧૪

અથવા

૧ દલિત સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ સહિત લક્ષણો ચર્ચો. ૧૪

૨ ગુજરાતી દલિત નવલિકાના વિકાસમાં મહત્વનું યોગદાન પ્રદાન કરનારા સર્જકો વિશે નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૨ ગુજરાતી દલિત કવિતાઓની આછી વિકાસરેખા નિરૂપો. ૧૪

૩ “દલિત જીવનના સંવેદનો અગ્રસ્થાને હોવા છતાં એમાં ઘણું વિષયવૈવિધ્ય જોવા મળે છે.” - પથિક પરમારના આ વિધાનને ‘ગુજરાતી દલિત વાર્તાસૃષ્ટિ’ને આધારે સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) ૧૪

(૧) ‘દાયણ’માં બેનીમાનું ચરિત્ર-ચિત્રણ

(૨) ‘નકલંક’માં વર્તાકારની કલાત્મકતા.

૪ “ ‘પ્રશાંમુ’ એ લેખકની સામાજિક વાસ્તવિકતા સાથેની નિસ્ખતને રજૂ કરતી નવલકથા છે.” - સમજાવો. ૧૪

અથવા

૪ ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) ૧૪

(૧) ‘પ્રશાંમુ’માં રચના પ્રયુક્તિ

(૨) ‘પ્રશાંમુ’ શીર્ષકનું ઔચિત્ય.

(૧) નીચેનામાંથી દલિત સામયિકનું નામ જણાવો.

- | | |
|-----------|-----------------|
| (અ) ગરુડ | (બ) વિવિધાસંચાર |
| (ક) કુમાર | (ડ) તાદર્થ્ય |

(૨) ‘અનાર્યાવ્રત’ નાટ્યસંગ્રહના નાટકકારનું નામ જણાવો.

- | | |
|------------------|----------------|
| (અ) રાજુ સોલંકી | (બ) દલપત ચૌહાણ |
| (ક) જોસેફ મેકવાન | (ડ) રાજેશ વણકર |

(૩) ‘પૂર્ણ સત્ય’ આત્મકથાના લેખકનું નામ જણાવો.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (અ) રમેશચંદ્ર પરમાર | (બ) દલપત શ્રીમાળી |
| (ક) બી. કેશર શિવમ્ | (ડ) ધરમાભાઈ શ્રીમાળી |

(૪) ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની પ્રથમ નવલકથા તરીકે કઈ નવલકથાની ગણના થાય છે ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (અ) નેળિયું | (બ) મલક |
| (ક) અસ્તિત્વ | (ડ) આંગળિયાત |

(૫) ચિનુ મોદીની દલિત નવલકથાનું નામ આપો.

- | | |
|------------------|-------------|
| (અ) કાળો અંગ્રેજ | (બ) હેંગઓવર |
| (ક) પ્રિયતમા | (ડ) શૂળ |

(૬) ‘ગુજરાતી દલિત વાર્તાસૃષ્ટિ’માંની પ્રથમ વાર્તાનું નામ આપો.

- | | |
|-----------|----------|
| (અ) સોમલી | (બ) બદલો |
| (ક) દાયણ | (ડ) આઘાત |

(૭) ‘બેનીમા’નું પાત્ર કઈ વાર્તાનું છે ?

- | | |
|----------|---------------------|
| (અ) ફરજ | (બ) સોમલી |
| (ક) દાયણ | (ડ) અંધ સૂર્યનારાયણ |

(૮) સવર્ણ કર્મચારીઓ દ્વારા દલિત કર્મચારીઓને ઓફિસમાં થતી હેરાનગતિની ઘટના કઈ વાર્તામાં આલેખાઈ છે ?

- | | |
|-----------------|----------|
| (અ) ઉઘાડા પગ | (બ) ફરજ |
| (ક) રખોપાના સાપ | (ડ) બદલો |

(૯) ‘ઈસલો’નું પાત્રનિરૂપણ કરતી વાર્તાનું નામ જણાવો.

- | | |
|------------------|------------|
| (અ) મેલી મથરાવટી | (બ) વિલોપન |
| (ક) ધંધો | (ડ) આઘાત |

(૧૦) ‘અધૂરો પુલ’ વાર્તાના લેખકનું નામ આપો.

- | | |
|------------------|---------------------|
| (અ) નરસિંહ પરમાર | (બ) મધુકાન્ત કલ્પિત |
| (ક) અરવિંદ વેગડા | (ડ) પથિક પરમાર |

(૧૧) ‘પ્રશાંમુ’માં મફત પરમારની પત્નીનું નામ શું છે ?

- | | |
|------------|------------|
| (અ) રમીલા | (બ) કોકિલા |
| (ક) સુશીલા | (ડ) સરલા |

(૧૨) ‘પ્રશાંમુ’માં નિરૂપીત મફત પરમારના વતનનું નામ જણાવો.

- | | |
|-------------|-------------|
| (અ) સાંબરડા | (બ) વડદલા |
| (ક) વડનગર | (ડ) પંચમહાલ |

(૧૩) ‘પ્રશાંમુ’ નવલકથાનું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.

- | | |
|----------|----------|
| (અ) ૨૦૦૦ | (બ) ૨૦૦૧ |
| (ક) ૨૦૦૨ | (ડ) ૨૦૦૩ |

(૧૪) “અહીં આપણું કોઈ નથી. ઠાકોરોને મજુરિયાની જરૂર એટલે ઊંચા નીચા થાય.” - ‘પ્રશાંમુ’ નવલકથામાં આ વિધાન કોણ ઉચ્ચારે છે ?

- | | |
|----------|-----------|
| (અ) રાજુ | (બ) રેવતી |
| (ક) બેચર | (ડ) રમણ |