



GG-102006

Seat No. _____

B. Ed. (Sem. II) Examination

March / April - 2019

BED1M202 : Hindi

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 (२) विकल्प आंतरिक है ।
 (३) दायीं ओर के अंक गुण सूचित करते हैं ।
- १ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : ८
 (१) मूल्यांकन का अर्थ बताकर मूल्यांकन कसौटी के प्रकार समझाइए ।
 (२) छात्रों के हिन्दी भाषा में पिछड़ने के कारण बताइये तथा इसके निवारण के उपाय लिखिए ।
 (३) ब्लूप्रिन्ट का अर्थ बताकर इसका महत्त्व स्पष्ट कीजिए ।
 (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए : ६
 (१) ब्लूप्रिन्ट के आधार पर आदर्श प्रश्नपत्र की रचना कीजिए ।
 (२) परीक्षा मूल्यांकन की संकल्पना स्पष्ट कीजिए ।
- २ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : ८
 (१) गद्य शिक्षा के उद्देश्य बताकर गद्य शिक्षा के सोपान लिखिए ।
 (२) भाषा शिक्षा में व्याकरण शिक्षा का क्या महत्त्व है ?
 (३) छात्रों में कौन-से वाचन दोष पाये जाते हैं ? वाचन दोष सुधारने के उपाय बताइए ।
 (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए : ६
 (१) भाषा कक्ष का महत्त्व बताइए तथा भाषा कक्ष की सजावट आप कैसे करेंगे ?
 (२) हिन्दी भाषा के सिद्धांत सूत्रों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
- ३ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : ८
 (१) प्रत्यक्ष विधि के गुण दोष बताइए ।
 (२) व्याख्यान विधि का महत्त्व बताकर उसके लाभ लिखिए ।
 (३) आगमन पद्धति के सोपान लिखिए तथा इसे सफल बनाने के उपाय बताइए ।

- (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए : ६
- (१) भाषा शिक्षा की विधियाँ बताकर परोक्ष विधि की चर्चा कीजिए ।
- (२) निगमन पद्धति किसे कहते हैं ? सोदाहरण समझाइए ।
- ४ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : ८
- (१) उपसर्ग की परिभाषा बताकर उसके भेद सोदाहरण समझाइए ।
- (२) संधि किसे कहते हैं ? स्वर संधि के दो प्रकार उदाहरण सहित समझाइए ।
- (३) अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार समझाइए ।
- (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए : ६
- (१) समास किसे कहते हैं ? समास के प्रमुख भेद बताकर द्वन्द्वसमास सविस्तार समझाइए ।
- (२) रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार समझाइए ।
- ५ निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी सात प्रश्न के उत्तर लिखिए : १४
- (१) बहुविकल्प कसौटी का उदाहरण दीजिए ।
- (२) प्रश्नपत्र तैयार करते समय किन तीन परिमाणों को ध्यान में रखा जाता है ?
- (३) हर्बट की पंचपदी में किन पाँच पदों का उपयोग होता है ?
- (४) आगमन पद्धति के दो दोष बताइए ।
- (५) हिज्ज दोष दूर करने के दो उपाय लिखिए ।
- (६) मूर्तता से अमूर्तता की ओर सिद्धांत सूत्र का उदाहरण दीजिए ।
- (७) व्याख्यान पद्धति की दो मर्यादाएँ बताइए ।
- (८) निम्नलिखित प्रत्ययों का उपयोग करके दो-दो संज्ञाएँ बनाइए ।
त्व – कार
- (९) निषेध वाक्य बनाइए ।
उसे कौन जानता है ?
- (१०) समास समझाइए ।
त्रिमूर्ति – पीताम्बर