



**GK-054020**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**March / April - 2019**

**MAOOC403 : Gujarati**

**(Vishva Sahityani Krutio)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ ‘વેધટિંગ ફોર ગોદા’નું એબ્સર્ડ આધુનિક નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ ‘વેધટિંગ ફોર ગોદા’ને ટ્રેજિક-કોમેડી નાટક તરીકે મૂલવો. ૧૪

૨ ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ નોંધ લખો : (બંને) ૧૪

(૧) ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’માં નિરૂપિત સંઘર્ષ

(૨) વૃદ્ધ સાન્ટિયાગોનું પાત્રાલેખન.

૩ નવલકથાના ઘટકતત્વોને આધારે ‘ધ આઉટસાઇડર’ની સમીક્ષા કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ નોંધ લખો : (બંને) ૧૪

(૧) મ્યુરસોલ્ટનું પ્રતિનાયક તરીકે પાત્રાલેખન

(૨) ‘ધ આઉટસાઇડર’ શીર્ષકની યથાર્થતા.

૪ સમસ્યાપ્રધાન નાટક તરીકે ‘એ ડોલ્સ હાઉસ’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ નોંધ લખો : (બંને) ૧૪

(૧) ‘એ ડોલ્સ હાઉસ’નો આરંભ અને અંત

(૨) નોંરાનું પાત્રાલેખન.

- (૧) નીચેના પૈકી કોણે ‘વેધટિંગ ફોર ગોદો’નો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યો છે ?  
 (અ) બળવંત જાની (બ) સુમન શાહ  
 (ક) ભોળાભાઈ પટેલ (ડ) નગીનદાસ પારેખ
- (૨) ‘વેધટિંગ ફોર ગોદો’ કેટલા અંકનું નાટક છે ?  
 (અ) ત્રણ (બ) બે  
 (ક) ચાર (ડ) પાંચ
- (૩) ‘વેધટિંગ ફોર ગોદો’ મૂળ કય ભાષાની કૃતિ છે ?  
 (અ) ગુજરાતી (બ) મરાઠી  
 (ક) ફ્રેન્ચ (ડ) અંગ્રેજી
- (૪) ‘વેધટિંગ ફોર ગોદો’ નાટકના લેખકનું નામ જણાવો.  
 (અ) સેમ્યુઅલ બેકેટ (બ) હેમિંગવે  
 (ક) ઇલ્સન (ડ) આલ્બેટ કામુ
- (૫) અનેસ્ટ હેમિંગવેની જન્મ સાર જણાવો.  
 (અ) ૧૮૯૯ (બ) ૧૭૯૯  
 (ક) ૧૮૯૮ (ડ) ૧૭૯૮
- (૬) ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’ના વૃદ્ધે માછલા પકડ્યા વિનાના કેટલા દિવસ વીતાવ્યાં હતા ?  
 (અ) ૮૪ (બ) ૭૪  
 (ક) ૬૪ (ડ) ૫૪
- (૭) સાન્ટિયાગો શું વ્યવસાય કરતો હતો ?  
 (અ) માછીમાર (બ) સુથારીકામ  
 (ક) લુહારીકામ (ડ) શિલ્પકારી
- (૮) ‘ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી’ નવલકથાને કયું પારિતોષિક મળ્યું છે ?  
 (અ) રશિયા (બ) નોબેલ  
 (ક) ફ્રાન્સ (ડ) જર્મની
- (૯) ‘આઉટસાઇડર’ કૃતિનું સાહિત્યસ્વરૂપ જણાવો.  
 (અ) નાટક (બ) નવલકથા  
 (ક) એકાંકી (ડ) આત્મકથા
- (૧૦) ‘મેરી કાર્ડોના’ કય કૃતિનું પાત્ર છે ?  
 (અ) આઉટસાઇડર (બ) ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી  
 (ક) એ ડોલ્સ હાઉસ (ડ) વેધટિંગ ફોર ગોદો

(૧૧) ‘એ ડોલ્સ હાઉસ’ નાટકના કુલ કેટલા અંક છે ?

(અ) ત્રણ

(બ) બે

(ક) ચાર

(ડ) પાંચ

(૧૨) ‘આઉટસાઇડર’ કેવી નવલકથા છે ?

(અ) વાસ્તવવાદી

(બ) અસ્તિત્વવાદી

(ક) પરાવાસ્તવવાદી

(ડ) એબ્સર્ડ

(૧૩) ‘એ ડોલ્સ હાઉસ’ નાટકના લેખકનું નામ જણાવો.

(અ) ઇબ્સન

(બ) સેમ્યુઅલ બેકેટ

(ક) અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે

(ડ) આલ્બેટ કામુ

(૧૪) ‘એ ડોલ્સ હાઉસ’ની નાયિકાનું નામ જણાવો.

(અ) મેનોલિન

(બ) નોર્રા

(ક) મિસિસ લેન્ડ

(ડ) મેરી કાર્ડોના

---