



G-015026

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

April/May – 2019

Hindi : Core - 301

(भारतीय काव्यशास्त्र)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- १ काव्य के प्रयोजनों की चर्चा कीजिए । १४
अथवा
- १ संक्षेप में लिखिए : १४
(अ) काव्य का स्वरूप
(ब) काव्य के गुण ।
- २ शब्दशक्ति की परिभाषा देते हुए लक्षणा शब्दशक्ति के भेदोपभेदों को उदाहरण सहित समझाइए । १४
अथवा
- २ संक्षेप में लिखिए : १४
(अ) अभिधा शब्दशक्ति
(ब) व्यंजना शब्दशक्ति ।
- ३ रस किसे कहते हैं ? रस के अंगों की चर्चा कीजिए । १४
अथवा
- ३ संक्षेप में लिखिए : १४
(अ) रस का स्वरूप
(ब) शृंगार और वीर रस का परिचय ।
- ४ किन्हीं दो अलंकारों और दो छंदों को सोदाहरण समझाइए : १४
अलंकार : श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक ।
छंद : दोहा, कवित्त, चौपाई, शिखरिणी ।

(क) योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(१) आ. मम्मट ने _____ ग्रंथ में काव्य-प्रयोजन की चर्चा की है ।

(काव्यादर्श, काव्य-प्रकाश, काव्यानुशासन)

(२) 'काव्य शोभाकरान् धर्मान् अलंकारान् प्रयक्षते' आचार्य _____ ने कहा है ।

(दण्डी, उद्भट, आनंदवर्धन)

(३) 'गाय घास खाती है' वाक्य में _____ शब्द है ।

(वाचक, लक्षक, व्यञ्जक)

(४) शरीर से पसीना निकलना _____ अनुभाव है ।

(स्तंभ, रोमांच, स्वेद)

(५) तीन अक्षरों के समूह को _____ कहा जाता है ।

(वर्ण, गण, यति)

(ख) निम्नलिखित वाक्य सही है या गलत बताइए :

(१) 'यमक' शब्द का अर्थ 'दो या दुल्हन' होता है ।

(२) 'पेट में चूहे दौड़ रहे हैं' वाक्य में उपादान लक्षणा है ।

(३) छंद में दीर्घ स्वर को लघु कहते हैं ।

(४) 'ग्लानि, शंका, चिंता आदि व्यभिचारीभाव है ।

(५) 'भूपति' योगरूढ़ शब्द है ।

(ग) सही जोड़े मिलाइए :

अ

ब

(१) आचार्य भरतमुनि

(१) शोक

(२) करुण

(२) क्रोध

(३) व्यभिचारीभाव

(३) नाट्यशास्त्र

(४) रौद्र

(४) ३३