



GG-054044

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**March / April - 2019**

**MAOOC401 : Sanskrit**

**(One - Act - Play - भगवदज्जुकीयम् बोधायन - विरचितम्)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

१ गभे ते भे नो सविवरश्च अनुवादे करो :

१४

(१) देहो रोगनिधिर्जरावशगतो लीनान्तकाधिष्ठितो

यो नित्य प्रतिघातरुद्धविषयस्तीरे यथा पादपः ।

तं लब्ध्वा सुकृतैरनेकगुणितैर्देहात्मना विस्मितो

मत्तो यो बलरूपयौवनगुणैर्दोषान्नतान् पश्यति ॥

(२) शाण्डिल्य :- ननु समसुखदुःखकिल भगवान् ।

परिव्राजक :- अथ किम् समसुखदुःखो ममात्मा कर्मात्मा विश्रममिच्छति ।

शाण्डिल्य :- भगवन् क एष आत्मा नाम । कोऽन्यः कर्मात्मा नाम ।

परिव्राजक :- शृणु-यः स्वप्ने गगनमुपैति सोऽन्तरात्मा । कर्मात्मा  
श्रमसुखकाजं नं नराणाम् ।

शाण्डिल्य :- योऽजरः अमरः अच्छेद्यः अथेद्यः स आत्मानाम् । यो  
हसति हासयति शेते भुङ्क्ते विलयं च गच्छति स  
कर्मात्मा नाम ।

परिव्राजक यथा ग्राह्यं तथा गृहीतम् ।

(३) मधुमासजातदर्पः कन्दर्प कामिनीकटाक्षसखः ।

अपि योगिनामिह मनो विध्यति फुल्लैरशाकशरैः ॥

(४) यम :- अयं सन्दंशकालः ।

गणिका :- हं केनापि दष्टास्मि ।

चेटी :- (तरुशाखां विलोक्य) अज्जुके एषोऽशोक पल्लवान्तरितो  
व्यालः ।

गणिका :- हं व्यालः (इति पतिता)

शाण्डिल्य :- (उपगम्य) भवति किमिदम् ।

चेटी :- आर्य एषा अज्जुका व्यालेन दष्टा ।

शाण्डिल्य :- अविहा । भो भगवन् एषा गणिकादारिका व्यालेन दष्टा ।

परिव्राजक :- क्षीणेनास्याः कर्मणा भवितव्यम् । कुतः स्वकर्म भोक्तु  
जायन्ते प्रायेणैव हि जन्तवः ।

क्षीणे कर्मणि चान्यत्र पुनर्गच्छति देहिनः ॥

- ૨ (અ) પરિવ્રાજક અને શાંડિલ્યના સંવાદમાં જોવા મળતાં બંને પાત્રોના વ્યક્તિત્વને ૭  
તપાસો.

**અથવા**

- (અ) ભગવદ્ગજુકીય રૂપકને હાસ્યરૂપક તરીકે મૂલવો.  
(બ) ગમે તે એક સસંદર્ભ સમજાવો : ૭  
(૧) અપેહિ નિસ્નેહ મામપિ ત્વામિવ તર્કયસિ ।  
(૨) મૂર્ખવૈઘ અલં પરિશ્રમેણ ।  
(૩) નહિ નહિ ઉન્મતઃ ખલુ ત્વમ્ ।
- ૩ (અ) ભગવદ્ગજુકીય રૂપકની કથાવસ્તુના દાર્શનિક અર્થઘટનો તમારા શબ્દોમાં ૭  
વર્ણવો.

**અથવા**

- (અ) પરિવ્રાજક અને અજ્જુકાના આત્મપરિવર્તનની ઘટનાને આધ્યાત્મિક ૭  
અર્થઘટનના સંદર્ભે તપાસો.  
(બ) ગમે તે એક ટૂંકનોંધ લખો : ૭  
(૧) પ્રહસનના લક્ષણ  
(૨) ભગવદ્ગજુકીયમ્ની શૈલી.

- ૪ સંસ્કૃતસાહિત્યના મુખ્ય પ્રહસનોનો ટૂંકો પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

- ૪ અજ્જુકાનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪

- ૫ આપેલા પ્રશ્નોનાં ટૂંકા ઉત્તર આપો : ૧૪

- (૧) રૂપકો કેટલાં છે અને કયા કયા ?  
(૨) પ્રહસન એટલે શું ? પ્રહસનના પ્રકારો જણાવો.  
(૩) ભગવદ્ગજુકીયમ્માં આવતાં પુરુષ પાત્રો નામનિર્દેશ સાથે જણાવો.  
(૪) કોઈપણ બે પ્રહસન રૂપકના નામ જણાવો.  
(૫) પ્રકરણ રૂપકનો નાયક કેવો હોવો જોઈએ ?  
(૬) સમવકાર રૂપકની કથાવસ્તુ કેવી હોવી જોઈએ ?  
(૭) કોઈ એક અંક રૂપકનું નામ જણાવો.