



GK-014006

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2019

BAOOE405 : Gujarati

(Elective Course - 211)

(Sahitya Swarup No Abhyas - Ekanki)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ એકાંકીનાં ઘટક તત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકી સ્વરૂપના થયેલા વિકાસને ટૂંકમાં આલેખો. ૧૪

૨ ‘ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’માં સંગ્રહિત એકાંકીઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ ગમે તે એક એકાંકીનું રસલક્ષી વિવેચન કરો : ૧૪

(૧) માસીને દે ફાંસી

(૨) પુનરાગમન

(૩) સરનામા વગરનું મોત

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) એકાંકી અને નાટક

(૨) ‘બારણે ટકોરા’ માંના નંદુ ગોરાણી

(૩) ‘હુકમ માલિક’માનો અધિકાર

(૪) ‘સોયનું નાકું’ શીર્ષકની ચથાર્થતા

૪ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે ચાર) ૧૪

(૧) સ્વરૂપના આધારે એકાંકીના પ્રકાર જણાવો.

(૨) ગુજરાતી સાહિત્યના કોઈ પણ પાંચ એકાંકીસંગ્રહનાં નામ આપો.

(૩) ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રથમ એકાંકીકારનું નામ જણાવી તેમણે રચેલા બે એકાંકીનાં નામ આપો.

- (૪) લાભશંકર ઠાકર કયા યુગના એકાંકીકાર છે તે જણાવી તેમના કોઈ એક એકાંકીસંગ્રહનું નામ જણાવો.
- (૫) ‘ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ની પ્રથમ આવૃત્તિ કયે સાલમાં પ્રગટ થઈ અને તેમાં કુલ કેટલાં એકાંકીઓ છે ?
- (૬) કોઈ પણ ત્રણ આધુનિક એકાંકીકારોનાં નામ આપો.

૫ (અ) યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો :

૯

- (૧) એકાંકીનાં મૂળ શેમાં છે ?
- (અ) સંવાદ
(બ) સંસ્કૃત
(ક) કર્તન રેઘઝર
- (૨) નીચેના પૈકી ગાંધીયુગના એકાંકીકાર કોણ છે ?
- (અ) શિવકુમાર જોશી
(બ) ઉમાશંકર જોશી
(ક) ચુનીલાલ મડિયા
- (૩) એકાંકીએ કેવા પટ અને સમયમાં વિહરવાનું હોય છે ?
- (અ) વિશાળ
(બ) અમર્યાદિત
(ક) મર્યાદિત
- (૪) ‘સાપના ભારા’ કોનો એકાંકીસંગ્રહ છે ?
- (અ) ઉમાશંકર જોશી
(બ) સુંદરમ્
(ક) જયંતિ દલાલ
- (૫) બટુભાઈ ઉમરવાડિયાનું પહેલું એકાંકી કયું ?
- (અ) લોમહર્ષિણી
(બ) શૈવાલિની
(ક) માલાદેવી
- (૬) નીચેનામાંથી જયંતિ દલાલનો એકાંકીસંગ્રહ કયો ?
- (અ) રંગદા
(બ) જવનિકા
(ક) દીકરીની મા

- (૭) મોહિનીનું પાત્ર કયા એકાંકીમાં આવે છે ?
 (અ) સોયનું નાકું
 (બ) ઝેરવું
 (ક) ઝાકળનું મોતી
- (૮) નીચેનામાંથી સમ્રાટ શ્રેણિકમાં કયું પાત્ર આવે છે ?
 (અ) બામણ
 (બ) રંભા
 (ક) કુણિક
- (૯) ‘બાથટબમાં માછલી’ એકાંકીના સર્જક કોણ છે ?
 (અ) લાભશંકર ઠાકર
 (બ) મધુ રાય
 (ક) ફરીઝ આંટીઆ

(બ) જોડકાં જોડો :

પ

વિભાગ - અ	વિભાગ - બ
(૧) બારણે ટકોરા	- શ્રીકાંત શાહ
(૨) સોયનું નાકું	- દુર્ગેશ શુક્લ
(૩) પુનરાગમન	- મધુ રાય
(૪) સરનામા વગરનું મોત	- ઉમાશંકર જોશી
(૫) ઝેરવું	- જયંતિ દલાલ