



GH-014038

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) Examination

March / April – 2019

BAOOC - 401 : Gujarati

(Sahity Swarupno Abhyas-Ekanki)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ એકાંકીનાં ઘટકતત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકીના થયેલા વિકાસને ટૂંકમાં આલેખો.
- ૨ ‘ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ માં ની પાત્રસૃષ્ટિ વર્ણવો ૧૪
અથવા
- ૨ ‘ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’માં સંગ્રહીત એકાંકીઓનું વિષયવૈવિધ્ય તપાસો.
- ૩ કોઇપણ બે વિશે નોંધ લખો. ૧૪
(૧) ‘હુકમ માલિક’ નો અંત
(૨) ‘બારણે ટકોરા’માં નંદુ ગોરાણીનું પાત્ર
(૩) ‘માસીને દે ફાંસી’માં સંવાદો
(૪) ‘સોયનું નાકું’માં વ્યંજના
- ૪ કોઇપણ બે વિશે નોંધ લખો. ૧૪
(૧) ‘બાથટબમાં માછલી’ માં એબ્સર્ડનું તત્ત્વ
(૨) ‘સરનામા વિનાનું મોત’ એકાંકીમાં મનોવૈજ્ઞાનિક નિરૂપણ
(૩) ‘હું પશલો છું’નું રસદર્શન
(૪) ‘ઝેરવું’-શીર્ષકનું ઔચિત્ય
- ૫ યોગ્ય વિકલ્પ શોધીને જવાબ આપો. ૧૪
(૧) ‘સાપના ભારા’ કોનો એકાંકી સંગ્રહ છે?
(અ) ચિનુ મોદી (બ) ઉમાશંકર જોશી (ક) ચં.ચી. મહેતા (ડ) મધુ રાય
(૨) દુર્ગેશ શુક્લએ ભાવનામય એકાંકીઓ શેમાં આપ્યા છે ?
(અ) પૃથ્વીનાં આંસુ (બ) પિયરનો પડોશી (ક) ઉર્વશી (ડ) શહીદ

(૩) ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રથમ એકાંકીકાર કોણ ?

- (અ) શિવકુમાર જોશી (બ) યશોધર મહેતા
(ક) બટુભાઈ ઉમરવાડીયા (ડ) જયંતિ દલાલ

(૪) ‘સોયનું નાકું’ એકાંકીના સર્જકનું નામ શું છે?

- (અ) ઉમાશંકર જોશી (બ) મધુ રાય (ક) લાભશંકર ઠાકર (ડ) જયંતિ દલાલ

(૫) ‘‘પેન્સિલની કબર અને મીણબત્તી’’ કયા પ્રકારનું એકાંકી છે?

- (અ) સામાજિક (બ) પૌરાણિક (ક) એબ્સર્ડ (ડ) રાજકીય

(૬) સંઘર્ષ એકાંકીનું પ્રાણતત્વ છે.

- (અ) આ વિધાન સાચું છે. (બ) આ વિધાન ખોટું છે.

(૭) ‘ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ પુસ્તકના સંપાદક જણાવો.

- (અ) સતીશ વ્યાસ (બ) ચંદ્રવદન મહેતા
(ક) ચિનુ મોદી (ડ) લાભશંકર ઠાકર

(૮) ‘સરનામા વગરનું મોત’ એકાંકીના નાયકનું નામ શું છે?

- (અ) નંદનંદન (બ) પરિમલ (ક) રોહિત પંડ્યા (ડ) અધિકાર

(૯) વિનાયક કયા એકાંકીનું પાત્ર છે?

- (અ) સાપના ભારા (બ) ઝેરવું
(ક) પુનરાગમન (ડ) બાથટબમાં માછલી

(૧૦) ‘હું પશલો છું’ એકાંકીનું કથાવસ્તુ ક્યાંથી લેવાયું છે?

- (અ) પંચતંત્ર (બ) હિતોપદેશ (ક) રામાયણ (ડ) મહાભારત

(૧૧) ‘ઝાકળનું મોતી’ એકાંકીના કર્તાનું નામ આપો.

- (અ) મધુ રાય (બ) યશવંત પંડ્યા (ક) ચુનિલાલ મડિયા (ડ) દુર્ગેશ શુક્લ

(૧૨) ‘ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ પુસ્તકનું અંતિમ એકાંકી કયું ?

- (અ) ઝેરવું (બ) બારણે ટકોરા
(ક) ઝાકળનું મોતી (ડ) હું જે કહીશ તે સત્ય કહીશ

(૧૩) ‘માસીને દે ફાંસી’ એકાંકીમાં _____ પરિવારની કથા છે.

- (અ) હિંદુ (બ) શીખ (ક) જૈન (ડ) પારસી

(૧૪) સમ્રાટ શ્રેણિકના પુત્રનું નામ આપો.

- (અ) શ્રવણ (બ) કુણિક (ક) અશ્વપાલ (ડ) અરિહંત