



**GJ-014040**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

**March/April – 2019**

**BAOOC403 : Gujarati**

**(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૨)**

*(Core Course)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાપ્રવાહની રૂપરેખા આપો. ૧૪

**અથવા**

૧ અખાના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ આખ્યાન કવિ તરીકે પ્રેમાનંદની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪

**અથવા**

૨ આખ્યાનનું સાહિત્યસ્વરૂપ સમજાવી તેનો વિકાસ આલેખો. ૧૪

૩ પદ્યવાર્તાકાર શામળનાં જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

૩ પદ્યવાર્તાકાર શામળની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ બતાવો. ૧૪

૪ દયારામના જીવનની રૂપરેખા આપી તેમની સાહિત્યસેવાને મૂલવો. ૧૪

**અથવા**

૪ ગરબીનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી દયારામની ગરબીઓ વિશે લખો. ૧૪

૫ પ્રશ્નોની નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ શોધીને લખો : ૧૪

(૧) અખો કઈ જ્ઞાતિનો હતો ?

(અ) ગાંધી

(બ) બ્રાહ્મણ

(ક) કડિયો

(ડ) સોની

- (૨) અખાએ ગ્રંથોનું જ્ઞાન કયા ગુરુ પાસેથી લીધું ?  
 (અ) ગોરખનાથ (બ) બ્રહ્માનંદ  
 (ક) નાકર (ડ) નિષ્કુળાનંદ
- (૩) ‘અખેગીતા’ કેટલા કડવામાં વિભાજિત કૃતિ છે ?  
 (અ) વીસ (બ) પાંત્રીસ  
 (ક) ચાલીસ (ડ) પચાસ
- (૪) કયા કવિનું ઋણ અખાની કવિતામાં જોઈ શકાય છે ?  
 (અ) નરહરિ (બ) ગોપાળ  
 (ક) માંડણ બંધારો (ડ) દયારામ
- (૫) પ્રેમાનંદ શેનું માન પામેલા ?  
 (અ) આખ્યાનના પિતા (બ) કવિવિશેષ  
 (ક) કવિ શિરોમણિ (ડ) કાલસર્વજ્ઞ
- (૬) ‘મામેરું’માં નિરૂપિત શ્રીકૃષ્ણે શું નામ ધારણ કર્યું છે ?  
 (અ) દામોદર દોશી (બ) દામોદર જોશી  
 (ક) દામોદર ભટ્ટ (ડ) દામોદર ભગત
- (૭) ‘આખ્યાનના પિતા’ તરીકે કોને બિરદાવવામાં આવે છે ?  
 (અ) પ્રેમાનંદ (બ) ભાલણ  
 (ક) શામળ (ડ) અખો
- (૮) ‘મંગલાચરણ’ને આખ્યાનનું કયું સ્વરૂપ કહેવાય ?  
 (અ) બાહ્ય (બ) આંતરિક  
 (ક) દૃઢ (ડ) અંતિમ
- (૯) શામળના પિતાનું શું નામ છે ?  
 (અ) વીરેશ્વર (બ) જીનેશ્વર  
 (ક) રામેશ્વર (ડ) ખેતેશ્વર
- (૧૦) શામળે કઈ વાર્તા લખીને પદ્યવાર્તા લખવાની શરૂઆત કરી ?  
 (અ) પન્નાવતી (બ) સિંહાસન બત્રીસી  
 (ક) સૂડાબહોતેરી (ડ) બરાસ-કસ્તૂરી

(૧૧) પદ્યવાર્તાઓ ઉપરાંત શામળની બીજી વિશેષતા શી છે ?

(અ) દોહરા

(બ) દુહા

(ક) આખ્યાન

(ડ) છપ્પા

(૧૨) દયારામ ગુજરાતમાં કયા નામથી ઓળખાય છે ?

(અ) ગુજરાતનો કવિ

(બ) ગોપી શ્રેષ્ઠ

(ક) ગુજરાતની ગોપી

(ડ) આમાંથી કોઈ નહીં

(૧૩) વલ્લભ ભટ્ટની ગરબીનો વિષય શો હતો ?

(અ) શક્તિ પૂજા

(બ) શિવ પૂજા

(ક) કૃષ્ણ પૂજા

(ડ) વિષ્ણુ પૂજા

(૧૪) દયારામે પંજાબીમાં કેટલાં પદો લખ્યાં છે ?

(અ) ત્રીસ

(બ) ચાલીસ

(ક) નેવું

(ડ) અડતાલીસ

---