



GG-054026

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2019

MAOOC-401 : Hindi

(हिन्दी भाषा प्रशिक्षण एवं कोश विज्ञान)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : प्रत्येक प्रश्न के 'क' विभाग का ५००-६०० शब्दों तथा 'ख' विभाग का १०० शब्दों में उत्तर अपेक्षित हैं ।

१ (क) भाषा पाठ विश्लेषण की प्रक्रिया के सैद्धान्तिक स्वरूप को स्पष्ट कीजिए । १०

अथवा

(क) भाषा पाठ संरचना के आधार पर 'नौका विहार' को समझाइए । १०

(ख) पद । ४

अथवा

(ख) कौशल पाठ । ४

२ (क) व्यतिरेकी विश्लेषण को स्पष्ट करते हुए उसके महत्व को समझाइए । १०

अथवा

(क) हिन्दी की विभक्तियों को सोदाहरण समझाइए । १०

(ख) हिन्दी की लिंग व्यवस्था । ४

अथवा

(ख) गुजराती का कर्म कारक एवं अपादान कारक । ४

३ (क) रिपोर्टाज के विभिन्न प्रकार के लेखन पर प्रकाश डालिए । १०

अथवा

(क) रिपोर्टाज के तत्वों की चर्चा कीजिए । १०

(ख) रिपोर्टाज की शैली । ४

अथवा

(ख) प्राकृतिक आपदा पर रिपोर्टाज लेखन । ४

- ४ (क) “कोश बनाने के लिए किन-किन नियमों का पालन करना आवश्यक होता है ।” – स्पष्ट कीजिए । १०

अथवा

- (क) कोश के प्रकारों का परिचय दीजिए । १०

- (ख) कोश निर्माण में आने वाली बाधाएँ । ४

अथवा

- (ख) कोश का महत्व । ४

- ५ सूचनानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : १४

- (अ) योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- (१) पाठ संसाधन के आधारभूत व्यापार हैं ।

(दो, तीन, चार, पाँच)

- (२) प्रोक्ति के वार्तालाप आधारित प्रकारों में एक प्रकार है ।

(व्यवहारमूलक, एकालापमूलक, क्षेत्राधारितमूलक, व्याख्यात्मकमूलक)

- (३) ‘रामे रावण ने मार्यो’ – वाक्य में कारक का विभक्ति चिन्ह है ।

(अधिकरण, संबंध, कर्ता, करण)

- (४) ‘ओरडुं’, ‘गोटलु’, ‘पाटलु’ – शब्द गुजराती के शब्द हैं ।

(पुलिंग, स्त्रीलिंग, नपुसंकलिंग, इनमें से एक भी नहीं)

- (५) ‘मौत के खिलाफ जिंदगी की लड़ाई’ नामक रिपोर्टाज के लेखक हैं ।

(रांगेय राघव, शिवदान सिंह चौहान, फणीश्वरनाथ रेणु, धर्मवीर भारती)

- (६) ‘तूफानों के बीच में’ नामक रिपोर्टाज में के अकाल का मार्मिक चित्रण है ।

(बिहार, उड़ीसा, बंगाल, विदर्भ)

- (७) प्राचीन कोशों में ‘नामलिंगानुशासन’ द्वारा रचित सर्वश्रेष्ठ शब्दों का संग्रह है ।

(कात्यायन, वाचस्पति, विक्रमादित्य, अमरसिंह)

(आ) निम्नलिखित वाक्यों में सही वाक्य के सामने सही (✓) और गलत वाक्य के सामने गलत (×) का निशान लगाइए :

- (१) वाक्य सार्थक वर्णों का समूह है ।
 - (२) प्रोक्ति को अंग्रेजी में 'डिस्कोर्स' कहते हैं ।
 - (३) व्यतिरेकी विश्लेषण में एक भाषा या साहित्य का उसी के अनुरूप दूसरी भाषा या साहित्य से तुलना की जाती है ।
 - (४) 'जीभडो', 'बोखो', 'रातो' – शब्द गुजराती के स्त्रीलिंग शब्द हैं ।
 - (५) रिपोर्ट के कलात्मक और साहित्यिक रूप को ही रिपोर्टाज कहते हैं ।
 - (६) 'निघण्टु' भारतीय कोश का नवीनतम रूप है ।
 - (७) 'कोश' शब्द अंग्रेजी डिक्शनरी (Dictonary) का समानार्थी शब्द है ।
-